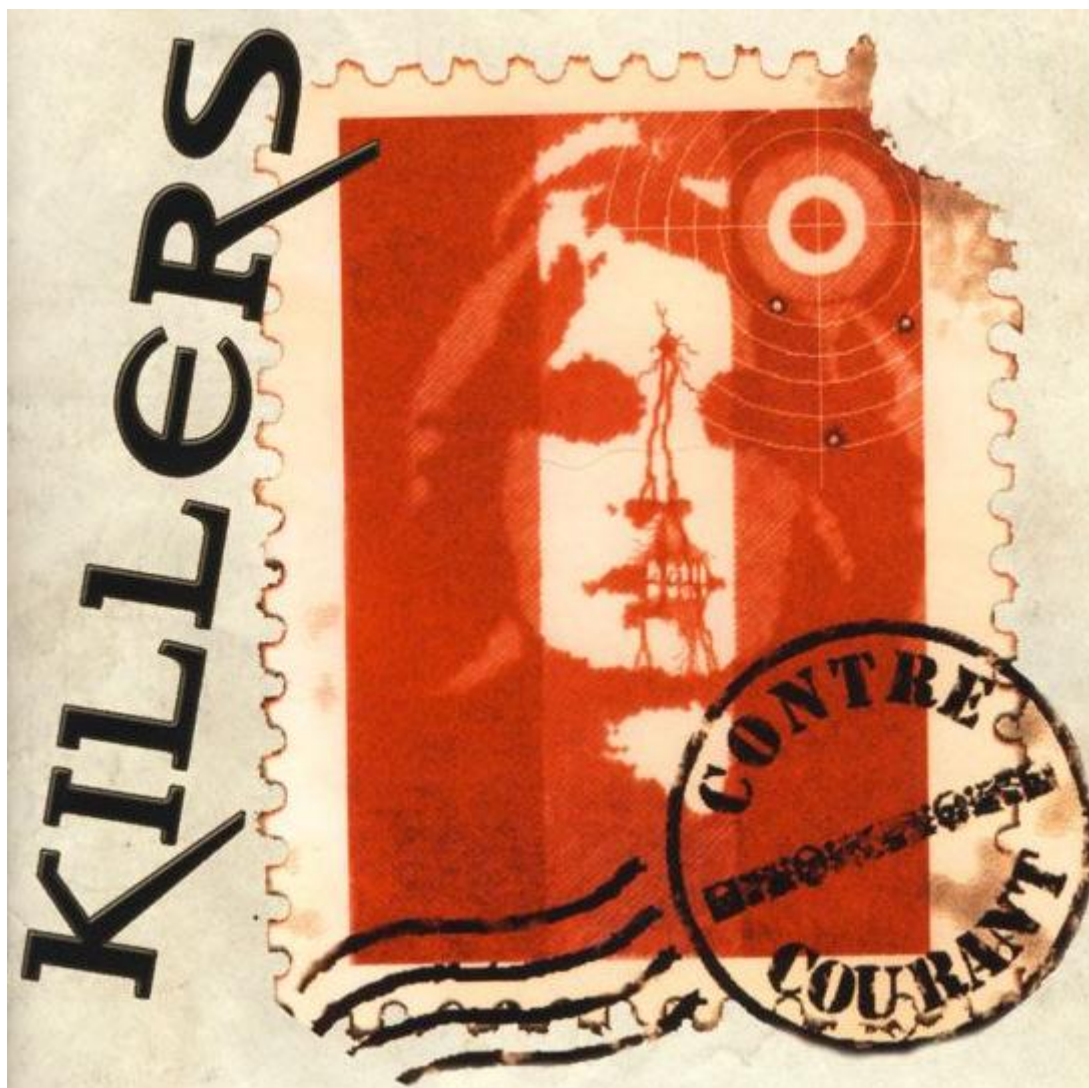


**KILLERS [Fra] Contre-courant (Brennus Music - 1995
Réédition 2008)**



Malgré le départ du grand guitariste **François Merle**

et du bassiste **David Pépiot** après [Cités interdites](#) (remplacés respectivement par **Fabrice Arnouts** et **Alain Garces**), *Contre-courant* est encore un recueil solide - le sixième - de heavy / speed metal français qui cartouche, orné cette fois d'une couv' qui détonne d'avec les précédentes, peintes et plus d'inspiration fantasy and zeu likes, ici Marianne se voit oblitérée à la balle, PAN ! Pour le reste, on a toujours droit à de sacrées compositions dans la plus grande tradition du groupe entre rage et émotion (*Ennemis publics N°1*, *Fatalité...*) et d'autres peut-être un peu en dessous, question de goût supposons, certaines mélodies, entêtantes, sont parfois un peu too much (l'ouverture d'Assez). On trouvera également les textes, toujours percutants, dans le livret. Cette réédition a eu droit à un lifting de pochette avec le nouveau logo ainsi qu'à un nouveau mixage.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.