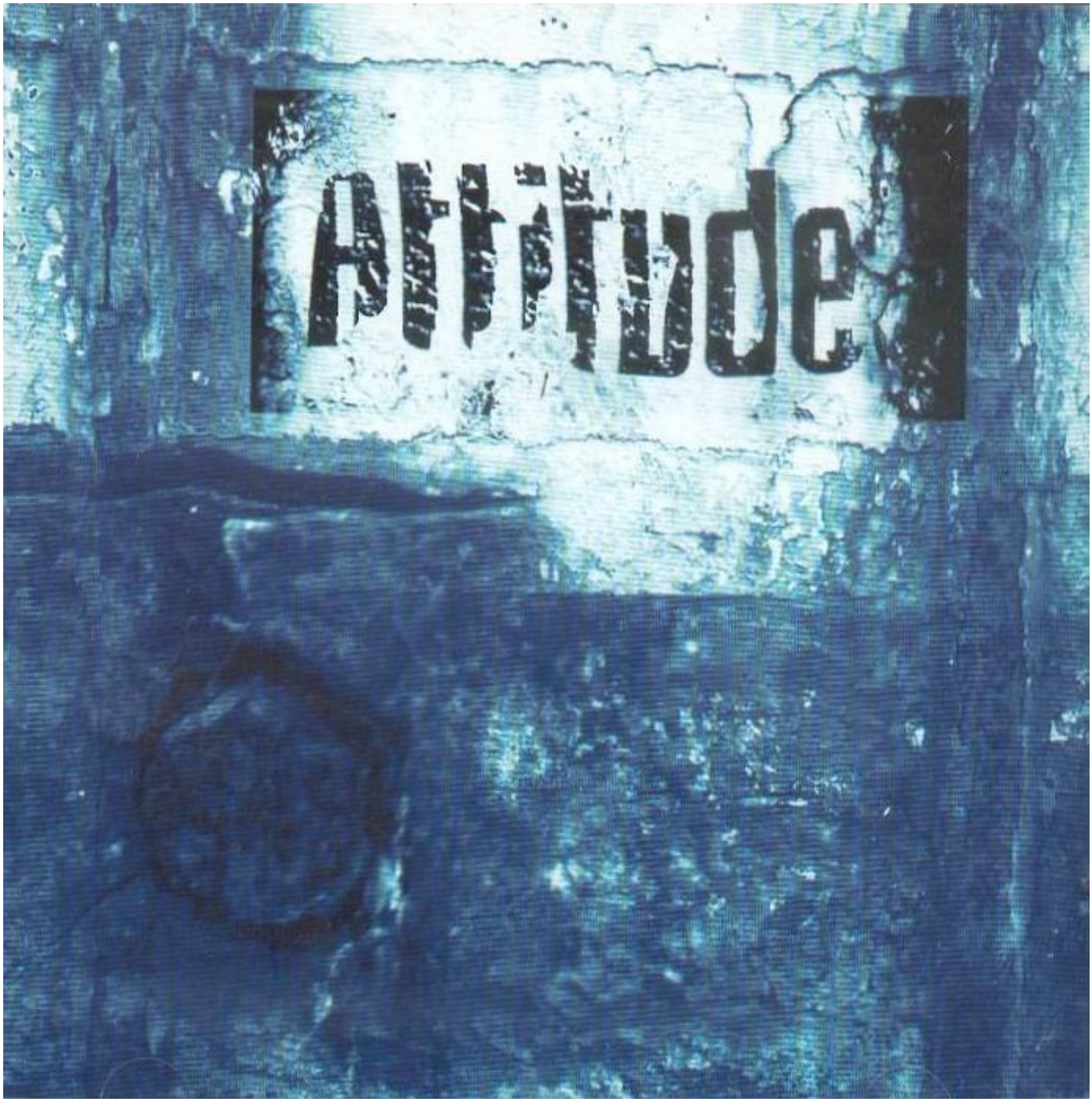
Attitude [V/A] Compilation (Roadrunner Recs / The All Blacks B. V. - 1997)



Et une compil' **Roadrunner**, une !

Jamais pu blairer **MACHINE HEAD** mais il est vrai que le riff d'ouverture de *Ten ton hammer* fracasse, dommage que le reste sonne trop jumpy et que le chant virevoltant du sombre au clair soit si fatiguant. **FLOODGATE** sonne étrangement stoner / grunge tandis que **TYPE O NEGATIVE** et son *Love you to Death* ne passionne pas, le tordu **Ron Thal** offre quant à lui avec le chouette *Hermit* l'étendue de ses talents, enfin un guitar hero pas chiant ! Tiens enchaînons sur le prog metal sympa des hollandais de **LEMUR VOICE FEAR** avant de manger un

enchaînement **FEAR FACTORY** / **DEICIDE** (*Once upon the cross*, yeah) / **NAILBOMB** / **SEPULTURA**. **ABOVE ALL** et **VISION OF DISORDER** s'oublieront facilement, heureusement que le hardcore de **MADBALL** réveille tout ça. Oublions très vite **SHELTER**, **DOG EAT DOG** qui n'a plus grand chose de ses crocs et **LIFE OF AGONY** pour passer au tube des floridiens **OBITUARY**, *Threatening skies*, yes ! Que le « gros camion » de **COAL CHAMBER** n'hésite pas à se balancer dans un ravin, **KARMA TO BURN** se fera un plaisir de jouer un requiem plombé sur cette petite mort.

Rien d'inédit, peu de génial, et un truc très représentatif d'une époque horrible.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.