

**ARCHSPIRE [Can] All Shall Align (Trendkill
Recordings - 2011)**



Voilà de la nourriture sonore pour les consommateurs de brutal death metal dit technique

(en fait rapide, foisonnant et saccadé...mais froid) comme en proposent déjà les furieux **ORIGIN**, **NECROPHAGIST**, **OBSCURA**, **SPAWN OF POSSESSION** et consorts. On n'est pas ici hyper amateur de l'aspect clinique du son, en particulier cette batterie qui ne sonne jamais naturel, mais l'école veut ça, on aurait été surpris qu'il en aille autrement avec ce disque. Malgré un manque réel - et cruel - de groove, ce premier album des canadiens de **ARCHSPIRE** témoigne tout de même d'un sacré taf de composition (certains riffs déchirent gravement, et cette basse volubile est charmante) et d'écriture (les textes sont longs et chiadés), agrémenté qu'il est d'une très belle couverture et d'un digipak classe. Les ambiances sombres d'un morceau tel que *Archspire* et ses envolées progressives valent une écoute ainsi d'ailleurs que le débit à peine croyable du chanteur **Oli Peters**. Gasp !

<http://archspire.bandcamp.com/album/all-shall-align>



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.