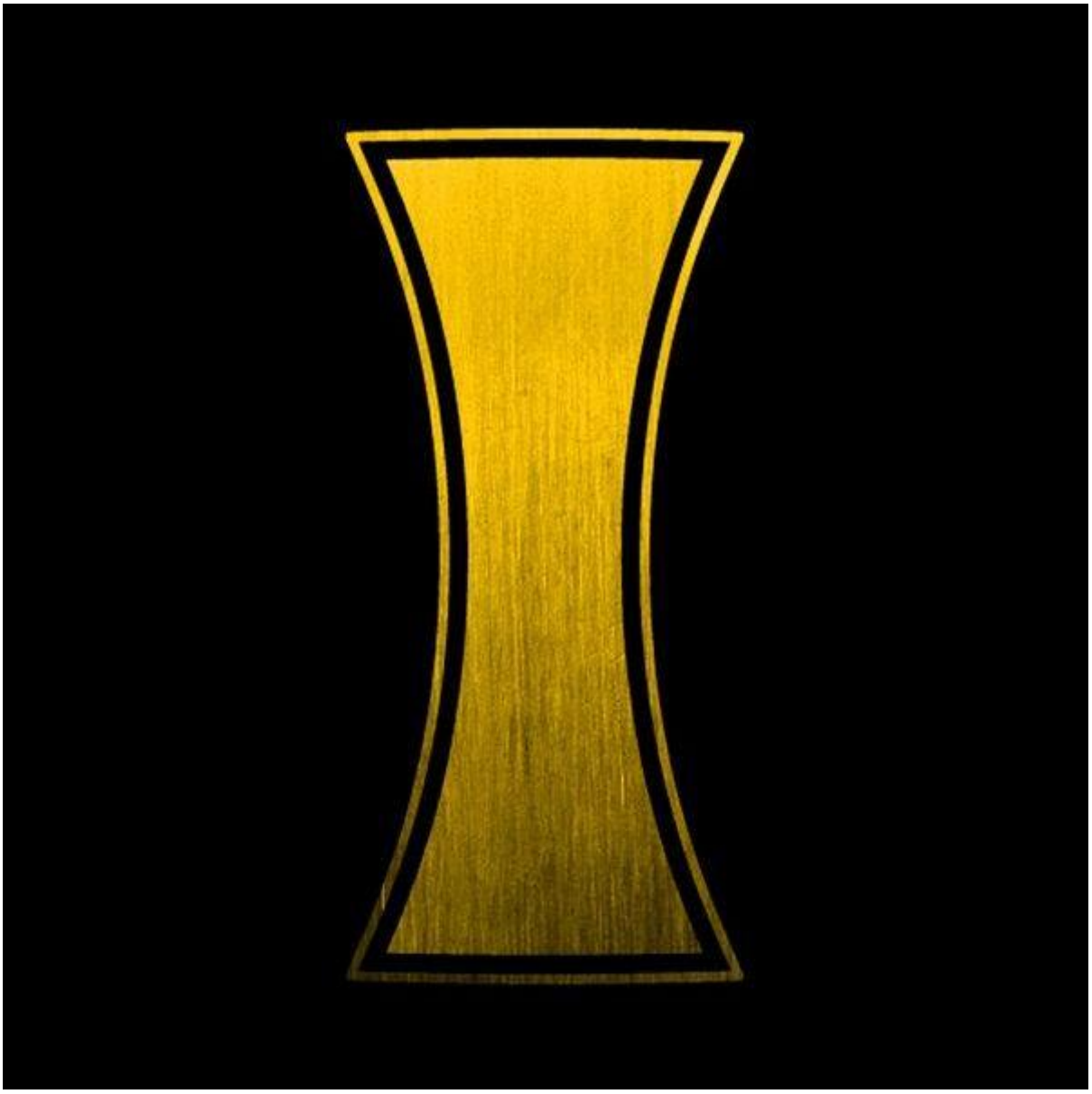
I [Nor] Between two worlds (Nuclear Blast - 2006)



Entre deux mondes, entre l’underground et le statut international.

Mais **Abbath** est toujours à donf dans le metal, même si *Between two worlds* est plus diplomate que les albums d’**IMMORTAL** (enfin, ceux du début). Bon, on avait compris que le guitariste / chanteur norvégien était un fan de metal traditionnel, et même plus encore de **MOTÖRHEAD**, voici la preuve discographique qu’un artiste estampillé black metal (et même plusieurs puisqu’on retrouve aussi **Armagedda** d’**IMMORTAL**, **Arve** d’**ENSLAVED** et **King** de **GORGOROTH**, ainsi que **Demonaz** pour les textes, tu parles d’un supergroupe !) peut sortir un album de heavy metal crédible. *The Storm I ride* ou *Warriors* sont de vrais tubes, on les situerait bêtement dans la lignée des - derniers - albums d’**IMMORTAL** si **BATHORY** ne faisait pas un tour systématique dans la tête à de très nombreux moments, grâce aux réminiscences nordiques évidemment attendues et aux références à la Nature, tout le toutim habituel quoi. Du heavy metal pas toujours rapide mais imposant, aidé en cela par un

son massif. Et terriblement accrocheur, la paire **Abbath** / **Demonaz** en a death-y-dément sous le capot, quel que soit le nom sous lequel elle officie. I love **I**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.