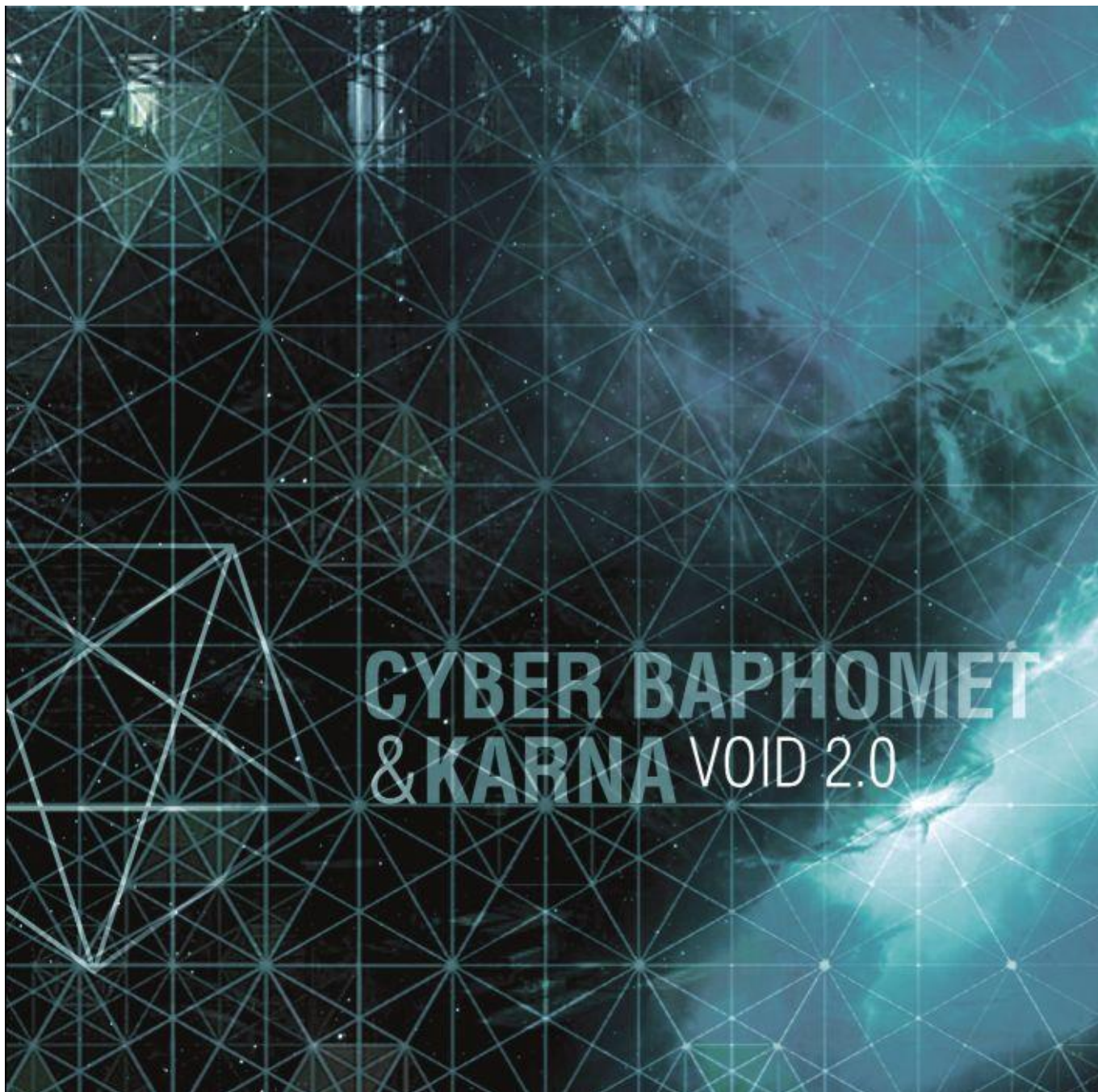


CYBER BAPHOMET [Rus] / KARNA [Rus] Void 2.0 Split  
(S. N. D. Prod - 2015)



On ne passera pas forcément six ans sur la partie

**CYBER BAPHOMET** qui en six titres revisite, certes avec une certaine noirceur et parfois un poil de martial (*Speed-freak Satanik*), l'hell-ectro-indus et le dark ambient. Il va sans dire que sous une forme très « dansante » la plupart du temps, la chose n'a que fort peu d'intérêt pour l'auteur de ces lignes, féru qu'il est de choses absolument sinistres en ce qui concerne le Grand Cornu que l'on s'attend à croiser, et absolument givrées quand on emprunte visiblement le sentier des psychotropes. Joker donc.

**KARNA** a depuis sa formation au début des années 1990 sorti une demi-tonne de disques et aurait même stoppé ses activités depuis, il était donc temps que l'on prenne un moment pour écouter ce qu'il est advenu depuis les splits avec **MELEK-THA** (2007), mais on n'est peut-être pas en présence du disque idéal pour le faire puisque les morceaux dateraient apparemment de 2005. Ceci dit, ces trois - longues - plages de dark hell-ectro ambient ont de la gueule avec leur atmosphère glacée et leur rythme lancinant. Et forcément, la présence de guitare ! Pour le coup, on trouve ça bien plus remuant que la première partie, et carrément plus convaincant, même quand ça se calme comme sur le perché *Black mirrored blaze*.

500 copies.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.