

**INBORN SUFFERING [Fra] Regression to nothingness  
(Solitude Prod - 2012)**



*Onward to nothingness...*

Ce deuxième album sera le dernier des parisiens et c'est plutôt dommage quand on voit la qualité de l'ensemble : un lay-out soigné, une production solide (**Andrew Guillotin** a encore sévi) et surtout sept longues (de six à treize minutes) compositions de dark doom / death metal à l'univers très personnel bien que l'on puisse ressentir parfois de légères influences (par exemple les incontournables vieilleries des britanniques **MY DYING BRIDE**, **ANATHEMA** et **PARADISE LOST**, mais la Scandinavie est aussi suggérée...) au détour d'un riff ou d'une ambiance. Les membres du groupes sont passés précédemment par

tout un tas de formations en vue et livrent logiquement un travail aux orientations musicales multiples, fouillé et passionnant, qui se découvre au fur et à mesure des écoutes, contrairement à nombre d'œuvres qui pèsent inutilement sur les étagères. Chaque morceau nous trimballe dans un climat invariablement triste et torturé, entre oppressant et onirique sombre, sans pour autant provoquer l'ennui, on est ravi du squelette foncièrement METAL de la chose. A noter pour conclure la grande réussite d'un chant hyper inspiré et varié (**Laurent** est aussi l'homme derrière le micro de **MOURNING DAWN**, voir [MOURNING DAWN \[Fra\] Les Sacrifiés \(Total Rust Music\) 2014](#)). Les fans de doom devraient vraiment prendre un moment pour écouter ça là :

<http://inbornsuffering.bandcamp.com/album/regression-to-nothingness>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.