LES CONCUBINS DE LA CHANSON [Fra] A la corne ! (Autoprod / Be Fast !!! - 2008)



Dans ce superbe digipack illustré par le talentueux **Patrick Singh** vous trouverez tout ce qui fait le charme du Sud : un accent qui chante, des paroles ensoleillées et malicieuses qui présentent des « personnalités locales » (*Avé René*, *Francis Carrière*, *Les majorettes de Gignac*...) et une invitation permanente à ne pas se prendre la tête. Au niveau musical, la recette est efficace et originale : une guitare électrique qui cède de temps en temps à l'envie d'envoyer le bois, deux autres grattes mais sèches cette fois et un djembé à la place de la classique batterie. La voix toute en gouaille de **Christian** est accompagnée par les chœurs des autres **CONCUBINS** (le pote **Michel**, grand mec, **Gilles** et **Bernard**). Entre rock punky, chanson folk de comptoir, le cul sur une caisse de pinard de Montarnaud, pipe au bec à la **Georges**, un vrai moment de plaisir en cette période à la con. Et ce disque, comme la ratatouille, est meilleur avec le temps, il vieillit comme un Daumas Gassac, et se laisse siffler sans problème, en particulier sous la douche si tu en prends. Pour finir, tu vas à la page de liens, tu cherches ce groupe, tu appuies, et c'est magique, tu te retrouves sur son site où tu peux écouter quelques morceaux. Après tu peux les contacter et commander ce disque top classe au prix ridicule de 13 euros, mais là mon p'tit gars, tu te démerdationnes, moi je l'ai mais remarque il est déjà usé haha ! Eh toi est-ce que tu connais **Francis Carrière** ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.