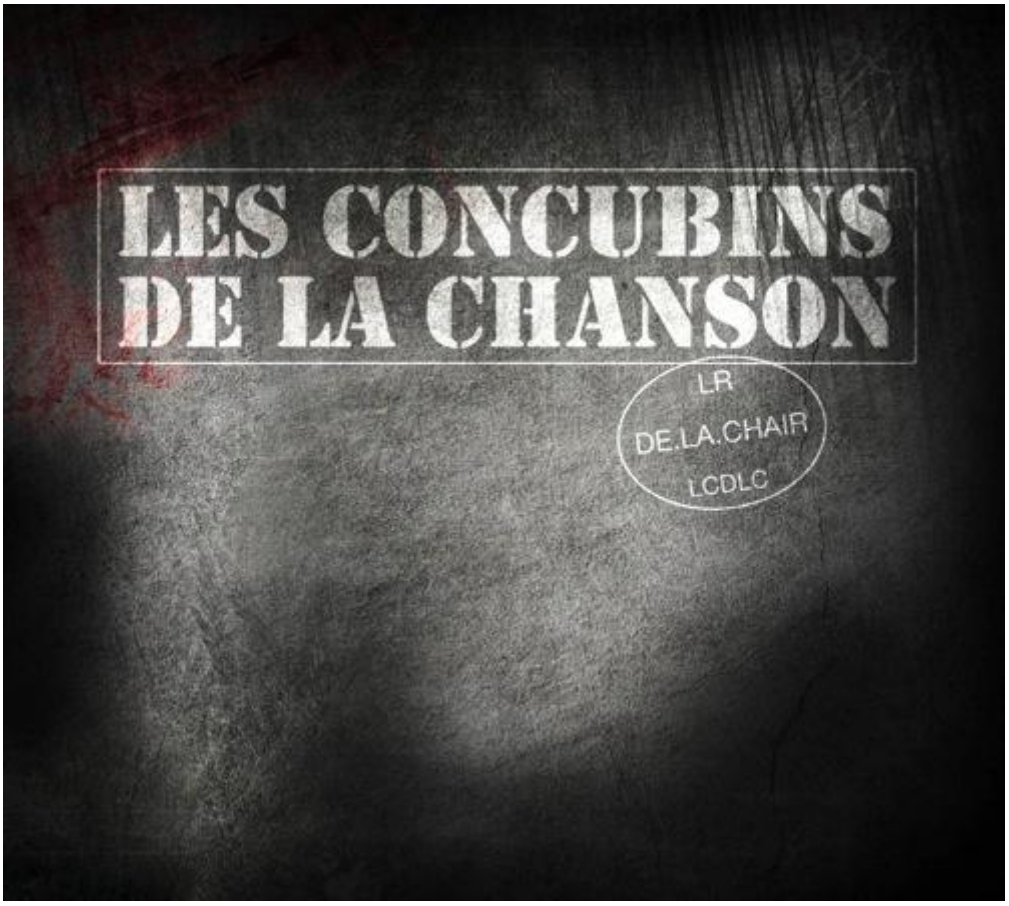
LES CONCUBINS DE LA CHANSON [Fra] De la chair (Be Fast !!! Recs - 2011)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°120]
L'alchimie chanson folk / rock que l'on découvrit sur *A la corne !*, le premier opus des **CONCUBINS**, voit sa couleur, plutôt lumineuse au début, s'assombrir sensiblement avec *De la chair*. En effet si les structures (guitares folk + électrique, djembé) restent plus ou moins les mêmes s'il on excepte l'arrivée au sein du line-up d'un bassiste prometteur, le ton général (la pochette de **Patrick Singh** est assez significative) qu'il soit musical ou textuel, se révèle plus désenchanté, mélancolique, on croirait presque ressentir un peu la douleur de l'accouchement. Mais avec chaque naissance arrive un cri plein d'espoir. Il y a fort à parier que ce beau bébé va faire parler de lui avec au programme de magnifiques morceaux de la trempe de *Body double*, *Saint Louis*, *Le Mal* ou encore *Amours libérales*. Un chouette recueil à découvrir au plus vite !

http://www.reverbnation.com/lesconcubinsdelachanson

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.