SODOM [Ger] Better off Dead (Steamhammer / SPV - 1990)



Après le grand *Agent Orange*, la barre est placée haut et les résultats ne sont malheureusement pas ceux escomptés.
En effet **Tom** et **SODOM** semblent de plus en plus avoir des velléités à jouer du rock'n'roll comme **MOTÖRHEAD** : le tempo est souvent ralenti, le son bien rond n'arrange pas le côté lisse de cette œuvre non plus sans compter deux reprises, sur un album de douze pistes ça la fout mal (dont encore une de **TANK** et le *Cold sweat* de **THIN LIZZY**, tout à fait hors de propos si quelqu'un veut mon avis ou pas).
Les attaques à la *An Eye for an Eye* et *Shellfire Defense* restent toutefois de belles pièces à l'instar d'un *The Saw is the Law* fort décrié et pourtant pas si moisi du bulbe que ça. Il n'en va pas de même pour les branlants *Better off Dead*, *Capture the Flag* et le mollasson *Resurrection* que l'on s'empressera d'oublier ici.
Pas forcément un album tout pourri, *Better off Dead* est quand même loin d'être le meilleur de **SODOM**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.