SODOM [Ger] Tapping the Vein (Steamhammer / SPV - 1992)



Dernier album avec le très destroy **Chris Witchhunter**
mais le premier avec **Andy Brings** à la guitare, **Michael Hoffman** n'étant resté que l'espace d'un disque dans le groupe, et pas forcément un grand cru de **SODOM**.
Le tournant heavy metal abordé sur l'album précédent (voir *Better off Dead*) n'est pas franchement le geste le plus convaincant de la carrière des teutons. On trouve, malgré un regain d'agressivité sur cet album (*Body parts*, *Deadline*...), le groupe un peu fatigué et des compos pas spécialement transcendantes même si **Herr Angelripper** a semble-t-il avalé un tonneau de Tabasco pour avoir la voix si râpeuse, le rayonnement de la scène death metal qui lui doit beaucoup lui aurait-il hérissé le poil ?
Il va sans dire que le groupe domine quand même encore les autres groupes du rayon speed / thrash d'une bonne tête avec des morceaux comme *Bullet in the Head* ou *Hunting Season* mais *Achtung* quand même hein ?!
Hail **SODOM** !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.