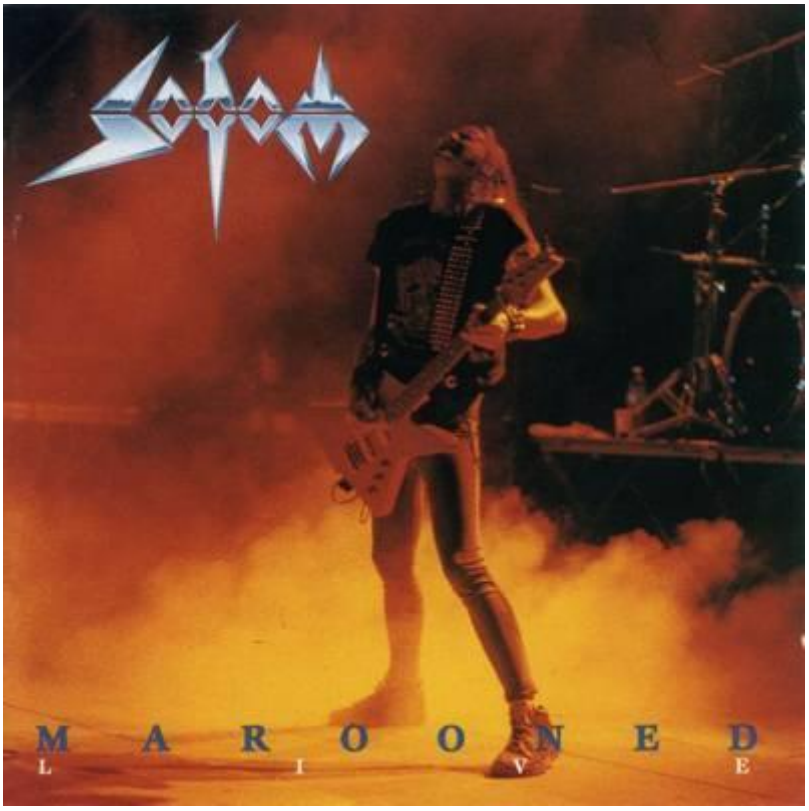
SODOM [Ger] Marooned (Steamhammer / SPV - 1994)



Dix ans après ses premiers méfaits officiels,
voilà **SODOM** qui déboule avec un deuxième album live sous le bras et là où le premier (voir SODOM [Ger] Mortal Way of Life (Steamhammer / SPV - 1988)) péchait presque par une durée assez courte, ce *Marooned* est rempli jusqu'à la la gueule avec plus de soixante-quinze minutes de bruit, on est même allé jusqu'à inclure deux titres - inédits qui plus est - enregistrés pendant les balances (*Fratricide* et *Gone to Glory*) pour amener le total à quand même vingt-trois titres joués pied au plancher, par exemple *Ausgebombt*, *An Eye for an Eye* ou *Abuse*, ultra speed.
On retrouve tous les classiques, de *Outbreak of Evil* qui ouvre le bal aux tout récents extraits de *Get what you deserve* : *Silence is Consent*, *Jesus Screamer*, *Freaks of Nature*... On notera par contre un certain manque à la batterie, bizarrement l'absence regrettable de l'allumé **Chris Witchhunter** se fait sentir sur les *Jabba the Hut* ou *Remember the Fallen* et si on se dit souvent que, c'est sûr, **SODOM** n'est pas le plus parfait exemple de la subtilité dans le thrash metal, mais le jeu de son ancien bûcheron avait des tics reconnaissables qui faisaient partie intégrante de l'alchimie qui tue. Alors bien sûr le mercenaire **Atomic Steif** (ex-**VIOLENT FORCE** / **LIVING DEATH** / **HOLY MOSES** tout de même !!) fait un travail correct mais le « petit truc qui tue » n'est plus là.
On a quand même affaire à un sacré live ici, peut-être moins décisif que le premier mais bougrement efficace.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.