

GRAND DÉTOUR [Fra] Tripalium (Désertion Recs /
Dreamingorilla Recs / Drown within Recs / Rude Recs
- 2015)



Après une longue période où le groupe s'est consacré à la scène,

voici le deuxième album des toulonnais de **GRAND DÉTOUR**, et comme l'explique gentiment le titre (et l'insert inclus), le groupe a choisi d'évoquer le travail, et plus précisément « certains aspects du travail qui nous touchent et qui nous font réfléchir ou douter ». A la croisée du post-rock contemplatif et du math-rock groovy, **GRAND DÉTOUR** offre une œuvre instrumentale très portée sur l'atmosphère mélancolique sans pour autant sonner chiant ou redondant. Ce groupe de

passionnés se fait plaisir et fait son petit bonhomme de chemin, rappelle parfois les œuvres de **MICROFILM** tout en bâtissant tranquille son propre univers, on va se débrouiller pour dégoter le premier album car celui-ci vaut franchement le détour. Cette version CD semble limitée à 50 copies (?!) mais est à noter une version vinyle produite par 92 millions de labels dont les amigós de [Voxproject](#) et **Crapoulet**, check it out !

Tiens, ça te dit une variation horrifique en écriture automatique ? C'est par là : [GRAND DÉTOUR \[Fra\] Tripalium \(Désertion Recs / Dreamingorilla Recs / Drown within Recs / Rude Recs - 2015\)](#).

<https://granddetour.bandcamp.com/album/tripalium>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.