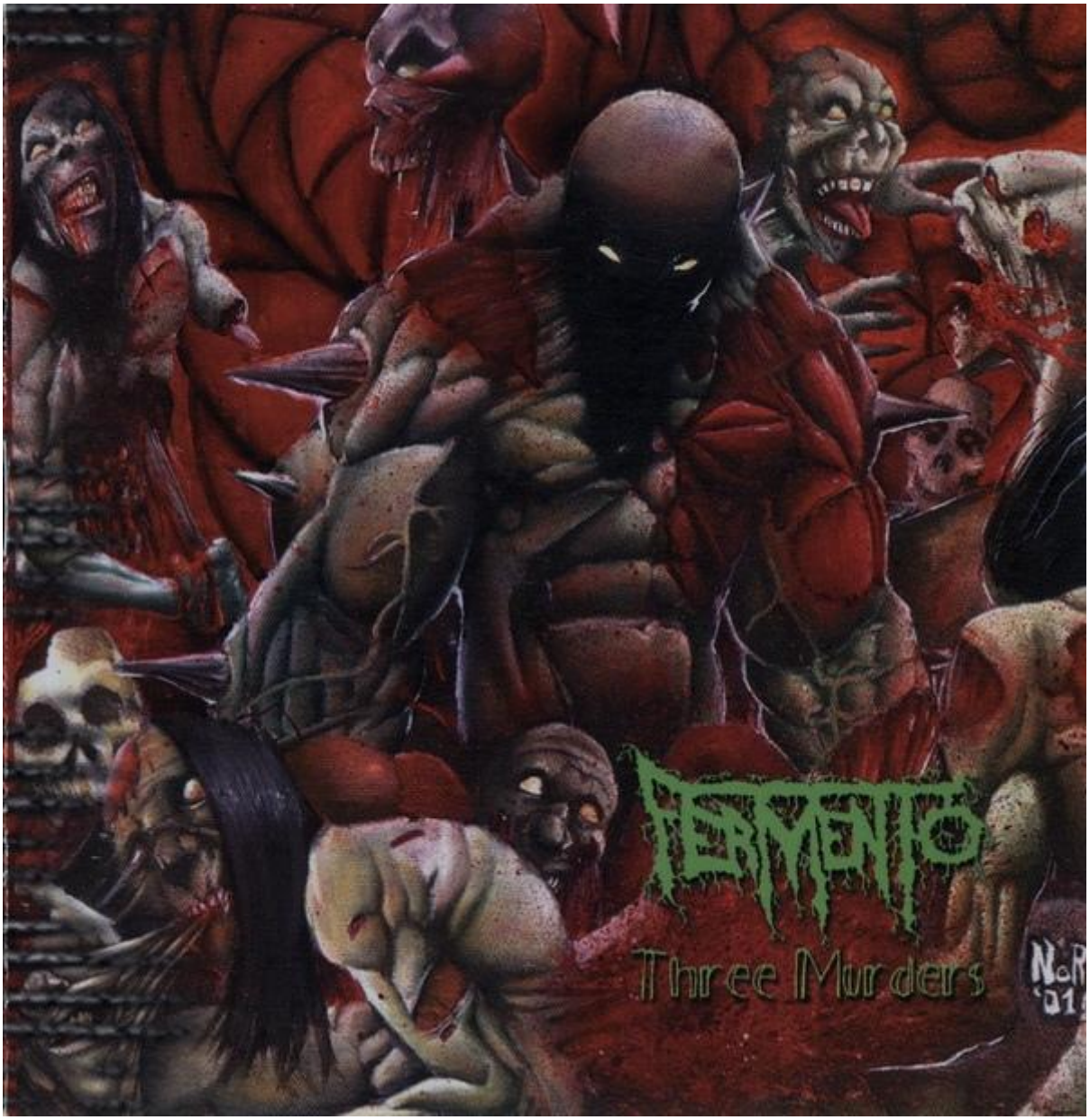
FERMENTO [Spa] Three murders (Ablated Recs - 2002)



Brutal death metal espagnol avec une voix gruik et un son affreusement grave très NYDM,

comme celui des joyeux drilles de **MORTICIAN**. Comme ces derniers, **FERMENTO** alterne aussi blast-beat et parties lourdes et lentes comme d'autres enfilent des perles, avec la même prédilection pour les dialogues et les bruitages de films d'horreur de l'âge d'or en interludes. Ce n'est évidemment pas souvent subtil, mais suffisamment rythmé et méchant pour donner envie de secouer la caboche comme un taré quand ça ne va pas trop vite, le risque de perdre la boule se faisant certain la plupart du temps. Cette compilation contient trois sorties du groupe : l'album *Symbols of Decrepitude, Symbols of Supremacy* (1997), la démo *The Shining* (1996) et la démo *Fervour of the Impure* (1994) avec forcément des line-ups et sons différents mais c'est marrant de se remémorer un groupe particulièrement intéressant

quand il flirte avec le black metal, en fait surtout quand la voix de cochon enragé est absente quoi. Les fans de death sinistre et surheavy seront comblés par cette heure de poésie.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.