MORDETH [Bra] Animicide (Heavy Metal Rock - 2001)



Sans déconner, voilà pas le nombre de groupes de thrash ou de death, voire des deux,
qui ont démarré à la fin des années 1980 au Brésil et qui ont duré des lustres avant de disparaître (quand ils ont disparu). C’est le cas de **MORDETH**, formé en 1989 et dont *Animicide* est le second album. Celui-ci se caractérise par un death thrashy progressif qui rappellera de bons souvenirs aux fans de **VOIVOD** (pour l’attrait du groupe pour les extraterrestres et autres perchages intergalactiques) et de **DEATH** dernière époque (pour la voix râpeuse et les structures complexes) même si on ne tient pas là la rondelle du siècle car on ne sent pas vraiment le « groove » d’un groupe qui pourrait nous exploser la tronche. Il y a beaucoup de boulot là-dedans mais tout ceci manque un poil de dynamique et de fureur. Un peu dommage car *Platform* avec ses douze minutes et des bananes avait de la gueule. Donnez quand même un chance à ce disque une paire de fois, juste pour le courage de quatre musiciens un peu loin de tout, en particulier de la modernité d’un genre aujourd’hui dangereux à choisir.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.