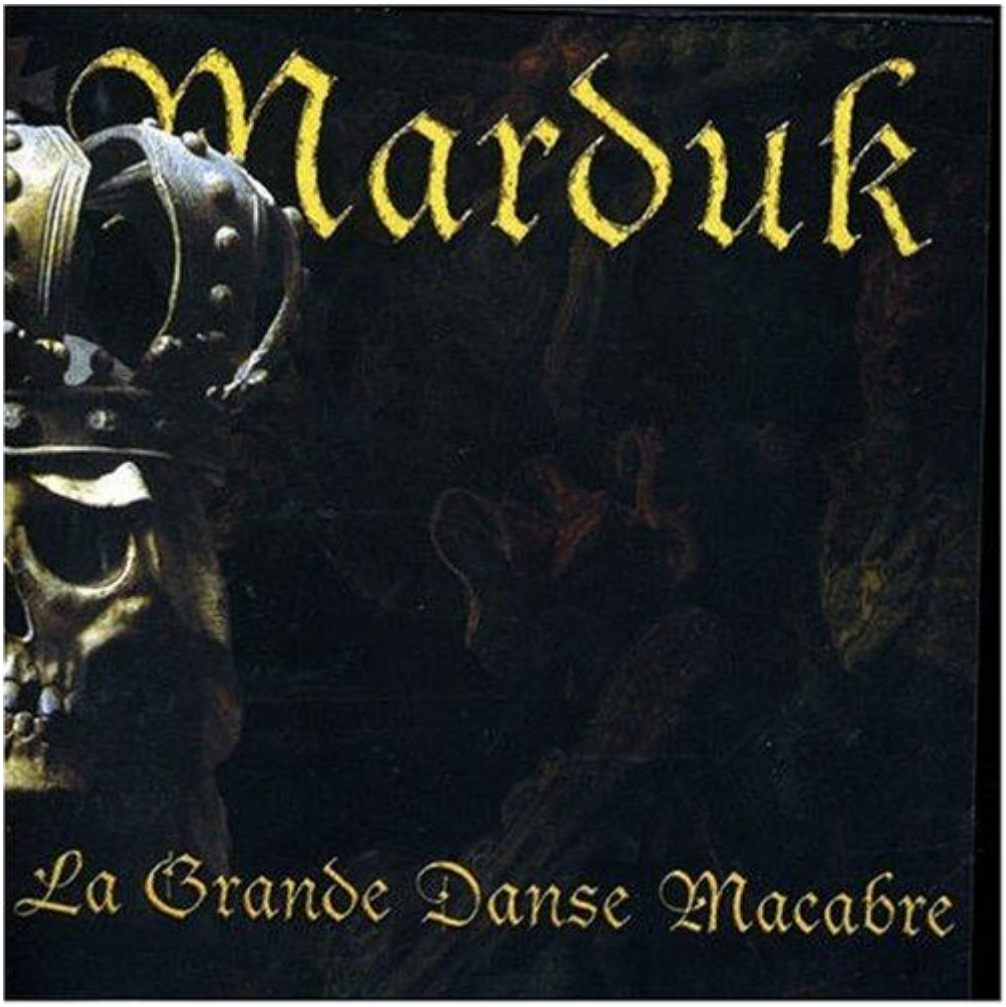
MARDUK [Swe] La Grande Danse Macabre (Regain Recs / Blooddawn Prods - 2001)



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #7]

Cadence : un album, une tournée, 12000 albums puis un double live puis re- un album... Mais jamais y s’arrêtent !! Surtout que le black de **MARDUK** est traditionnellement rapide, brutal et blasphématoire (*Jesus Christ...sodomized*, *Funeral bitch*). La production de cet opus est somptueuse et **B. War** fracasse tout avec sa basse atomique (*Azraël*) sans arriver à distancer le dieu **Andersson** !!!

J’arrête là : cet album me botte.
Pas d’accord ?
M’en fous !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.