MATUTINA [Fra] Ille cedens (Adipocere Recs - 2001)



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #7]

Les anciens **MATUTINA NOCTEM** nous reviennent avec cet album encore plus à la croisée de la musique folklorique et du classique. Le chant, souvent glacial et en français le plus souvent, donne une dimension supplémentaire à la musique de **MATUTINA** et l’ensemble sonne très homogène. Des passages, surtout ceux accompagnés par le saxo, sont absolument époustouflants tout comme les (multiples) arrangements. La production est au top et chaque instrument (une brouette : basse, synthé, guitares acoustique / électrique, traversière, batteuse, saxo + les deux chants féminin et masculin !) est mis en valeur.

Une œuvre fascinante !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.