

LES ROIS DU RODÉO [Fra] Alligator (Autoprod - 2015)



Deux ans après [Ballades champêtres](#),

**Eric Ruvira** et **Gilles Gouget** reviennent avec une nouvelle démo, cette fois sans le chanteur **Christian Faure** (qui signe tout de même les textes) mais on note du même coup l'arrivée de **Delphine Bayard** aux balais et d'**Alice Ysmal** à la contrebasse sur deux titres.

On est forcément surpris par le chant quand on s'attendait à la voix de l'ami **Christian**, ceci dit, les morceaux ont encore une fois de la gueule et la chanson folk aux senteurs des grands espaces héraultais convaincra sûrement les amateurs du précédent disque.

En attendant d'avoir la chance d'assister à un concert un de ces quatre - car les concerts, nonobstant les coups d'éclat des microcéphales à ceintures d'explosifs, c'est LA VIE - les curieux pourront aller faire un tour là :

<http://lesroisdurodeo.wix.com/lesroisdurodeo>

ou regarder quelques vidéos là :

[https://www.youtube.com/watch?v=z8J-DdO\\_EDw&index=10&list=PLY5iX-SR51\\_vRJqJJ\\_gluBkCLw8dyS4Xj](https://www.youtube.com/watch?v=z8J-DdO_EDw&index=10&list=PLY5iX-SR51_vRJqJJ_gluBkCLw8dyS4Xj)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.