

KILLERS [Fra] Ennemis en public (Brennus Music - 1996)



Yes ! Quatorze ans après leurs débuts, voici enfin un live de [KILLERS](#) !

Quinze titres pour plus de soixante-dix minutes de heavy / speed imparable, des classiques immortels des débuts (*Chevaliers du déshonneur*, *Rosalind*, *L'Assassin*, *Délire de mort* ou la reprise mortelle de *L'Aigle noir* de **Barbara**) aux morceaux du dernier album en date [Contre-courant](#) (*Ennemis publics N°1*, *Morituri te salutant*, *Fatalité*, *Résistance...*), les Tueurs se révèlent aussi un groupe scénique hyper-efficace et le son plus que correct permettra d'écouter ça dans des conditions optimales avec, pour suivre, pour ceux dotés d'yeux et de curiosité, les textes tous imprimés dans le livret. On recommande évidemment cette trace d'une époque où nombre de groupes avaient disparu ou étaient sur le point de le faire, **KILLERS** n'a lui jamais lâché la rampe et gratifie toujours son public d'albums de grande qualité sans aucun compromis. Et on les en aime d'autant plus fort. Ah, et puis cette reprise du *Walk over you* des **AC/DC**, en basque sous le titre *Ametsetan*, c'est une friandise - inédite - qui fait grand plaisir aux papilles !

<http://killers.perso.sfr.fr/>

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.