DUST IN VEGAS [Fra] Care 'till dusk (Autoprod - 2015)



Mais dites, c’est que ça fait du bien de déguster une galette hunterthompsonique d’où émanent, comme autant de senteurs émoustillantes,

voix psychéperchée, riffs protopunkoïdes voire garagesques, influences hard & noisy, voire post-machin, et un rythme de croisière le plus souvent énergique comme il se doit. Il semblerait que **DUST IN VEGAS** soit né des cendres du groupe **JONI** qu’on avait vu en première partie de **RADIO MOSCOW** dans une autre vie (voir RADIO MOSCOW [Usa] + SHAKAAL [Fra] + JONI [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 20/02/13) et il se trouve que le copain **Panda**, qui s’est aussi occupé de la

production de ce disque, a rejoint **DUST IN VEGAS** pour se charger des parties de basse ainsi que des chœurs, grand bien lui en a pris car ce disque au tirage authentiquement confidentiel (50 copies !) témoigne d'aptitudes certaines pour créer du rock granuleux et habité, on n'est pas ultra fan de la voix qui manque un poil de variété, mais l'ensemble sera disséqué plus en détails - rien ne vaut la scène pour ça - lors de la prestation du groupe le 19 death-embre à la **TAF** pour les *Rockeurs ont du cœur*. See ya there !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.