THE STOOGES [Usa] Fun house (Elektra) 1970 Réédition 1993



La bande des **STOOGES** enrôle le sax **Steven Mackay** et réédite l'exploit de foutre autant de bordel que sur le premier album (là : THE STOOGES Usa] S/t (Elektra) 1969 Réédition 1988) tout en restant de fins compositeurs même si, drogues aidant, les musiciens ne risquent pas de s'en rendre compte avant longtemps à part bien sûr le bad motherfucker **Iggy**, malin comme un singe, qui peut continuer à se lacérer la peau ou se tartiner de tout ce que lui passe par la main ou par la gorge en toute quiétude, la recette marche avec le public qui se déplace pour les concerts même s'il n'achète pas des tonnes de disques. Ne parlons pas de la critique qui continue à faire la fine

bouche. Et c’est quand même relativement injuste quand on dénombre les méga-classiques de la mort encore présents sur ce disque : *Loose*, *TV Eye*, *Down on the street*, *1970* (yeaaaah le saxo free !)... Un classique, encore, un point c’est tout.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.