

## ANATHEME [Fra] Kodama san (Autoprod) 2012



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 128]

Voilà donc ce que sont devenus les « sylvains » d'**Hayao Miyazaki**, en tout cas c'est ce qu'il passe par la tête quand on tombe sur cette pochette post-*Mononoké*, la nature a fini par reprendre logiquement ses droits. Le groupe semble exprimer sans joie mais sans haine non plus le « on vous l'avait dit » des esprits de la forêt, les compositions instrumentales axées sur un post-rock mélodique et mélancolique en disent beaucoup plus que certains morceaux chantés et, débarrassés du discours humain, se rapprochent plus en cela d'une démarche naturelle, le « message » se découvre de lui-même par les sensations que ces cinq belles compositions font ressentir. On regrette juste que l'expérience ne dure qu'une vingtaine de minutes, vivement qu'**ANATHEME** se décide à sortir un véritable album vu que *Kodama San* est déjà leur cinquième (!) EP.

<http://anatheme.bandcamp.com/album/kodama-san>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.