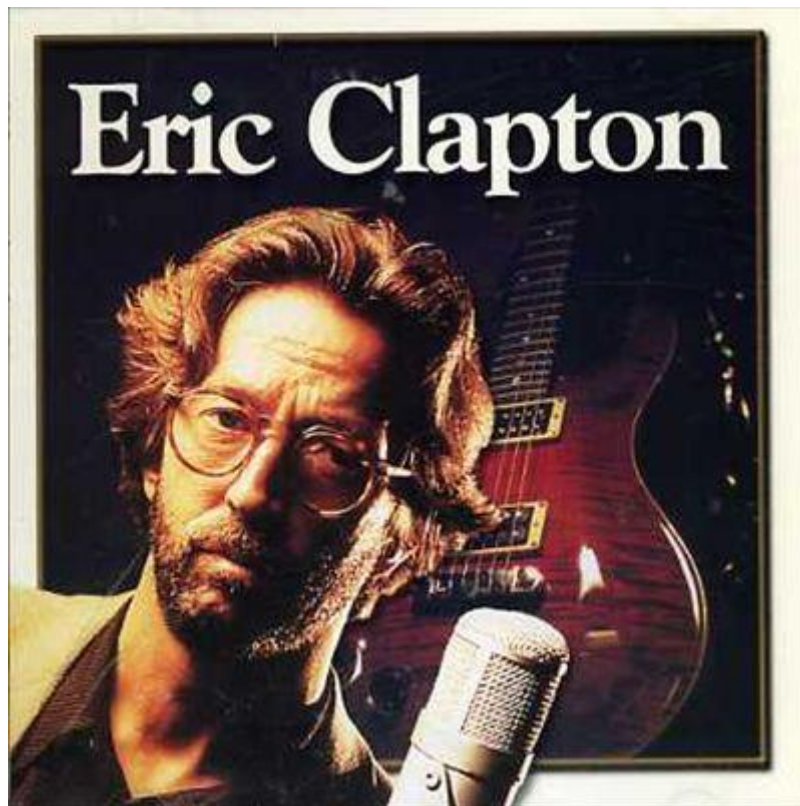


Eric Clapton [Uk] Telephone blues (GoldenGiants - 2000)



Voici un court mais sympathique aperçu des premières apparitions de « Slow Hand »,

au son variable (malheureusement tiré de vinyles et pas de master tapes).

Du **YARDBIRDS** (1963-65 : *For your love*, évidemment, mais aussi *A certain girl*, *Train kept a rolling*, *Talking about you*, *Out on the water coast...*), du **BLUESBREAKERS** (1965-66 : *I'm your witch doctor*, *Telephone blues...*), des duos avec **Jimmy Page** (1965 : *Miles road*, *Tribute to Elmore...*) ou des morceaux sous son nom seul mais enregistrés à la même période avec les mêmes personnes (*Freight loader*, *Choker*, *Draggin' my tail*, *Snake drive*, *West coast idea...*), bref que du bon.

Trente-six minutes de blues rock roots pour une des innombrables compilations qui regroupent des titres sans cesse rassemblés sous de multiples noms et pochettes différentes, le plus souvent pour un prix inférieur ou égal à cinq euros.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.