SCORPIONS [Ger] Savage amusement (Harvest / EMI - 1988)



Après les cartons inter-galactiques de *Love at first sting* [1] et du double live *World wide live* [2],
sans parler des gigantesques tournées qui suivent partout dans le monde, voila les **SCORPIONS** de retour avec un album qui divise les adeptes, en particulier les puristes dont je suis. En effet cet « amusement sauvage » sonne comme un album de glam pérave américain et en cette époque de carton hallucinant pour les **BON JOVI**, **POISON** et autres, les germains ont pris le train en marche et décidé de faire craquer les radios ricaines. Bordel.

Mon **SCORPIONS** perso avec un son incisif mais vrai disparaît au profit d'une version FM avec effets sonores, refrains (très) sucrés et beurk, beurk et rebeurk, nom d'une permanente (n'oublions pas l'image, peu ragoutante...) !! Alors oui, *Passion rules the game*, *Media overkill* ou le speedé *Love on the run* ne sont pas de mauvais morceaux mais ne font pas pour autant de cet album une pépite discographique. Tristesse...

[1] voir SCORPIONS [Ger] Love at first sting 12'' (EMI / Harvest) 1984.

[2] voir SCORPIONS [Ger] World wide live 12'' (EMI / Harvest - 1985).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.