UFO [Uk] UFO 1 (Beacon Recs / Repertoire Recs - 1970 Réédition 1999)



Comme le rappelle **John Sallee** dans la petite bio du groupe que l'on trouvera dans le livret du CD,
au moment où **UFO** (ou plutôt son ancêtre **HOCUS POCUS**) a déboulé de nulle part, pas grand choix ne se posait pour les groupes anglais à part le blues tardif ou la pop qui pullulait absolument partout. Foncièrement rock, le groupe d'extraterrestres choisit une autre voie que trahit ce premier album hésitant, bien qu'agréable, entre un hard à couleur boogie et le rock'n'blues célébré à coup de reprises (Le *C'mon everybody* de **Cochran**, ou une longue version du *Who do you love ?* de **Bo Diddley**), sans oublier les excursions hors des sentiers battus, *(Comme away) Melinda* du répertoire de **Harry Bellafonte** / **Tim Rose** faisant foi. S'il on discerne d'ores et déjà un sacré potentiel et la voix de **Phil Mogg** fichtrement étonnante, on ne tient pas là un album essentiel mais bien un coup d'essai qui promet tout de même une évolution rapide, le niveau est là, sans conteste possible et le groupe de plus ne rechigne à pas à se produire souvent sur scène pour devenir un groupe en vue chez lui, et même à l'étranger, le Japon et l'Allemagne se montrant comme d'habitude friands à l'unisson devant le décibel. Le durcissement du rock vers le hard'n'heavy se fait certain

avec ce genre d’albums qui accompagnent en cette année 1970 en Angleterre les déflagrations respectives de **BLACK SABBATH**, **DEEP PURPLE**, **LED ZEPPELIN**, **URIAH HEEP** et les autres à la conquête du monde musical, gare à l’explosion !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.