MÜTIILATION [Fra] Vampires of black imperial blood (Dark Adversary - 1995 Réédition 2009)



Vampires… est le premier album de l'entité **MÜTIILATION** après un EP [1] et une poignée de démos depuis 1991,
et il exerce une fascination particulière sur les amateurs de black metal seconde époque. Si les influences scandinaves (**MAYHEM**, **BURZUM**, **DARKTHRONE**… mais aussi **BATHORY**) sont évidemment présentes ici et là, le « groupe » montpelliérain se démarque par une forte identité faite d'une extrême mélancolie dépressive, d'une bonne dose d'amertume et d'une poésie certaine en ce qui concerne les textes de **Meyhna'ch**. Le son est rudimentaire mais amplifie l'impact d'un disque que l'on croirait parfois enregistré dans une cave pourrie des murs de laquelle guetteraient des yeux à travers les briques, les yeux d'une divinité maléfique que d'aucuns nommeraient **Satan** pour simplifier, mais on sent plutôt un démon personnel au groupe, un esprit maléfique qui le possède et l'inspire lors de longues compositions (seule *Under Ardailles night* est en dessous des cinq minutes) crues mais parsemées de mélodies vénéneuses et obsédantes (*Eternal empire of Majesty Death* est un bon exemple) que seuls des vocaux cruels parviennent à rayer. Les dissonances qui émanent parfois ici et là sont d'autant plus jouissives qu'elles témoignent quelque part d'un nihilisme garage-punkoïde (*Under Ardailles night*, *Transylvania*… !). *Vampires…* fait partie des disques sur lesquels on pourrait écrire des heures, alors simplifions : si vous cherchez un album pionnier et à personnalité unique de black metal

français, c’est celui-ci qu’il vous faut. Ou son « successeur » *Evil : The Gestalt of Abomination* enregistré avant mais sorti plus tard sous le nom *Remains of a Ruined, Dead, Cursed Soul* muni de deux titres de 1996. Mettons que les deux se valent.

N. B. : après beaucoup d’embrouilles avec différents labels, il semble que les versions **Dark Adversary** (celle-ci est dotée d’un livret épais avec textes et photos sur beau papier) soient finalement les seules autorisées par **Meyhna’ch**, faites donc le bon choix.

[1] voir MÜTIILATION [Fra] Hail Sathanas we are the Black Legions 7’’ (Autoprod) 1994

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.