VERMINOUS [Swe] Smell the birth of Death (Nuclear Winter Recs - 2003 Réédition 2009)



Sorti à l'origine sous la forme d'un 7'' sur le même prestigieux label grec,

Smell the birth of Death est l'acte de naissance discographique des ex-**DELVE** [1] : **VERMINOUS**. Et paf, c'est parti pour un quart d'heure de death metal à la suédoise d'antan mené par une voix râpeuse à mort et magnifié par des grattes corrosives et une batterie à la fois brutale et organique, tout ce qu'il faut pour plaire quoi ! A l'instar d'un **REPUGNANT**, le groupe ne sonne pas comme un hommage ou un plagiat, mais bien comme des gens qui savent ce qu'ils veulent et n'ont pas besoin d'une mode de plus pour suivre un chemin. Le rythme général inspire le headbanging le plus sauvage et l'ambiance obscure est bienvenue quand on se lasse toujours autant des shorts à fleurs et des discours creux ou prétentieux, c'est selon. Un putain de bon disque que les amateurs de death metal devraient tester : ça déboite même si ça ne révolutionne rien. Et c'est tant mieux ? 500 copies.

[1] voir DELVE [Swe] Sentenced by the unknown (Nuclear Winter Recs) 2002 et DELVE [Swe] The dead amongst (Nuclear Winter Recs) 2003

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.