GOTHIC [Fra] Criminal Art Motivations (Mafia Underground - 1999)



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #4]

Les habitués de **Dead Church** les connaissent depuis un bout de temps (cf #1).

Responsables entre autres de deux démos et de deux MCDs, les **GOTHIC** refont parler la poudre avec ce tonitruant premier album. Ils ont quand même attendu dix ans pour le sortir et...ça valait l'attente !! Incroyable de diversité (on ne peut citer ici tous les styles qui sont approchés...), *Criminal Art Motivations* montre un **GOTHIC** très mature, maîtrisant parfaitement son sujet. D'essence death / grind, le trio assène une serie de bombes très brutales : *Lethal Injection*, *Bring the Pain*, *Story of a Dead Man*, *Crime* et tous les autres en fait sont autant de pains dans ta gueule !! La production n'y est pas étrangère...

Album (au moins) du mois!!!!!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.