VI [Fra] De Praestigiis Angelorum (Agonia Recs - 2015)



On n’avait pas de nouvelles de **VI** depuis le très bon split 7’’ avec **AOSOTH**

et voilà qu’après *De Praestigiis Daemonum* en 2006, *De Praestigiis Angelorum* arrive chez **Agonia** (qui collectionne death-y-dément les groupes français). Pendant trois quarts d’heure c’est de black metal orthodoxe et particulièrement violent qu’il conviendra de parler, avec ces parties de guitares caractéristiques qui ne se situeraient pas loin de celles des coreligionnaires de **DEATHSPELL OMEGA** et **AOSOTH**, sans pour autant sonner comme un énième ersatz, car **VI** démontre une

personnalité propre à travers sa façon de mener sa barque sans regarder ici ou là, en instillant d’insidieuses mélodies, en choisissant le français comme médium de ses gospels et en ne rechignant pas à partir à l’aventure rythmique ou atmosphérique, à la manière d’un groupe progressif. On reprochera juste ce son de grosse caisse triggé qui déshumanise un peu le rythme. Mais peut-être était-ce le but ? Un des meilleurs disques black metal de l’année, tout simplement, aux côtés du monstrueux **TEMPLE OF BAAL**.

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/de-praestigiis-angelorum

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.