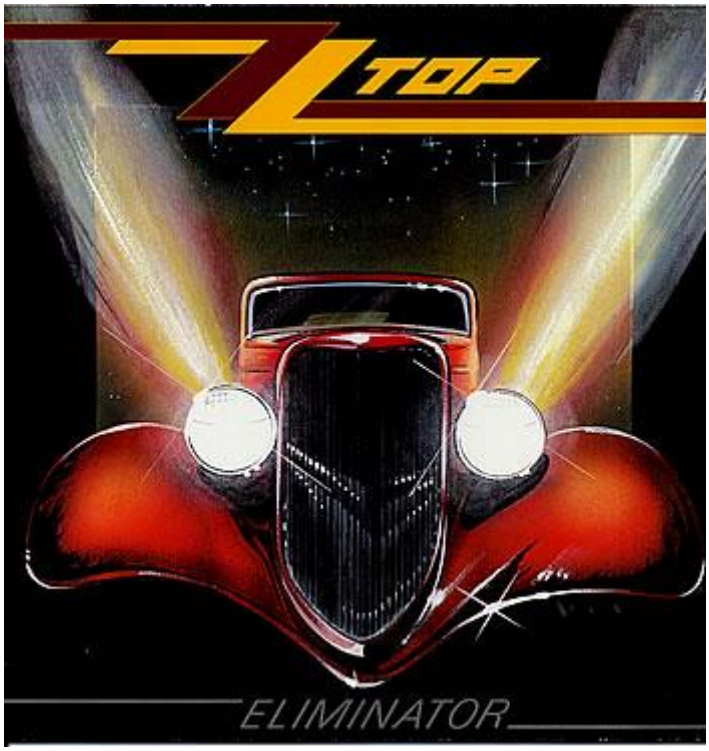
ZZ TOP [Usa] Eliminator (Warner Bros Recs / WEA - 1983)



Le blues du futur !

Malgré quelques avertissements sur les albums précédents [1], on se s'attendait pas à ce que **ZZ TOP**, déjà vieux routards du rock binaire et ultraditionnel, fassent ce pas de géant du son roots à l'autoradio de l'espace.

Le groupe y perd du coup une partie de son âme au profit des radios et autres stades remplis jusqu'aux chiottes mais enchaîne tranquillement une bonne série de hits planétaires (*Gimme all your lovin'*, *Got me under pressure*, *Legs*, *Sharp dressed man*...) tandis que s'empilent inexorablement disques d'or et autres récompenses du même acabit.

Mi-figue, mi-raisin pour les amateurs de vrai rock'n'roll, ici mis un peu de côté pour mettre en avant une facette FM / AOR qui n'amusera finalement que les nouveaux fans. Bon, il reste quand même un monstrueux guitariste dans le casque et un chant rocailleux irrésistible.

Pour le reste...

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.