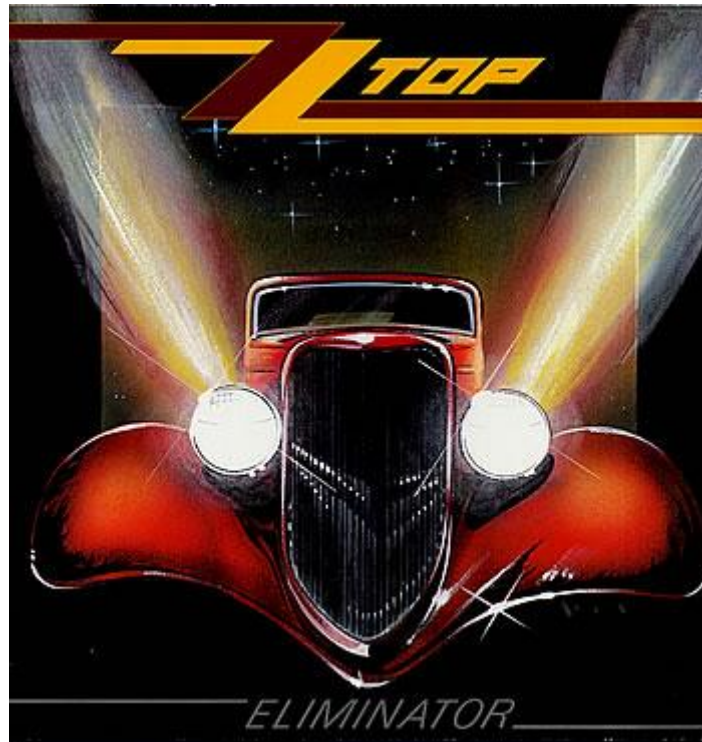


ZZ TOP [Usa] Eliminator (Warner Bros Recs / WEA -
1983)



Le blues du futur !

Malgré quelques avertissements sur les albums précédents ¹, on se s'attendait pas à ce que **ZZ TOP**, déjà vieux routards du rock binaire et ultradimensionnel, fassent ce pas de géant du son roots à l'autoradio de l'espace.

Le groupe y perd du coup une partie de son âme au profit des radios et autres stades remplis jusqu'aux chiottes mais enchaîne tranquillement une bonne série de hits planétaires (*Gimme all your lovin'*, *Got me under pressure*, *Legs*, *Sharp dressed man...*) tandis que s'empilent inexorablement disques d'or et autres récompenses du même acabit.

Mi-figue, mi-raisin pour les amateurs de vrai rock'n'roll, ici mis un peu de côté pour mettre en avant une facette FM / AOR qui n'amusera finalement que les nouveaux fans. Bon, il reste quand même un monstrueux guitariste dans le casque et un chant rocailleux irrésistible.

Pour le reste...

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.