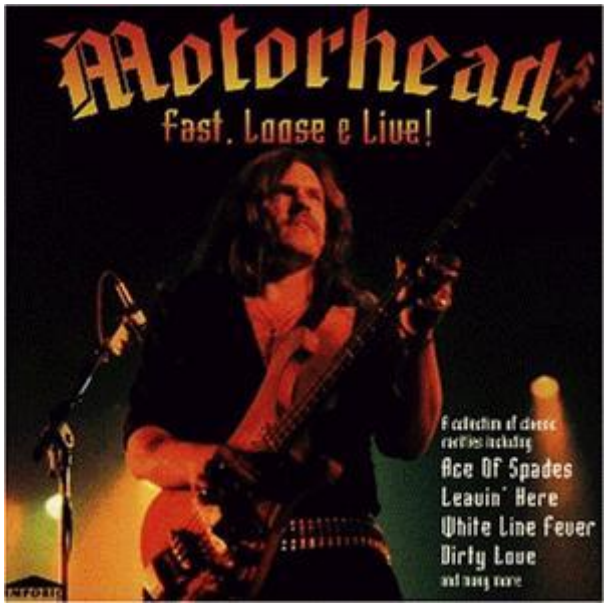
MOTÖRHEAD [Uk] Fast, loose e live ! (Emporio - 1996)



Comme le malheureux grain de maïs au fond de sa boite dans la pub, la compilation louche de **MOTÖRHEAD**,
avec son logo à l'arrache, sa photo étrange et sa track-list lue et relue quinze fois avant hurle à la mort de ne pas la laisser dans ce bac avec les *Classiques de l'Accordéon* et autres joyeusetés de la variétoche franco-française. Puisqu'elle ne vaut à peine plus de peanuts, c'est un disque de plus à se coltiner. Oh et puis de toute façon, c'est comme ça, **MOTÖRHEAD** sur la pochette = direct à la maison, on ne sait jamais à l'avance sur quelle horreur hilarante on va tomber. Sur cette compile italienne on trouvera évidemment des morceaux d'un peu toutes les - premières - époques (de *On parole* à *Ace of Spades*) et malgré le titre on s'aperçoit que tous les titres ne sont pas live, il y a aussi de la démo studio. Mais bon, c'est toujours une occasion d'écouter les douces vocalises de **Lem'**, le gospel inoxydable des bad boys, des rockers et des aigles de la route.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.