MOTÖRHEAD [Uk] Motörizer (Steamhammer / SPV - 2008)



Avec **MOTÖRHEAD**, on peut être sûr que c'est toujours du costaud qui déboule mettre le feu aux oreilles encrassées.
La voix râpeuse de l'ami **Lemmy** et son son de basse monstrueux, le doigté fin et on ne peut plus rock'n'roll du Grand **Phil Campbell** et le martèlement imparable du « meilleur batteur du monde » dixit **Lemmy**, **Mikkey Dee**, c'est le détail du menu. Le power-trio balance onze mandales avec un son nickel et varie cette fois un peu le ton. Moins de sonorités typiques du metal mais accent sur le boogie, les touches blues groovy. Mais attention on n'est pas encore dans la camionnette qui les emmènera un jour lointain à l'hospice du rock ! Le groupe fait encore preuve d'une énergie rare et sur scène, c'est la douceur d'une division de Panzer Tigre qui ferait des dérapages contrôlés sur les heureux possesseurs de tickets d'entrée. Contrairement à tous les vieux croûtons qui reforment leur groupe pour jouer des morceaux qu'ils n'assument plus à cause du déambulateur, **MOTÖRHEAD** n'a jamais arrêté, n'a jamais sorti d'album affligeant, ne se fout pas de la poire du monde. C'est pas comme les **DOORS**, **QUEEN** et tous les autres escrocs sur le retour.

Force et honneur, gloire à **MOTÖRHEAD** !

Autre chronique là : MOTÖRHEAD [Uk] Motörizer (Steamhammer / SPV) 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.