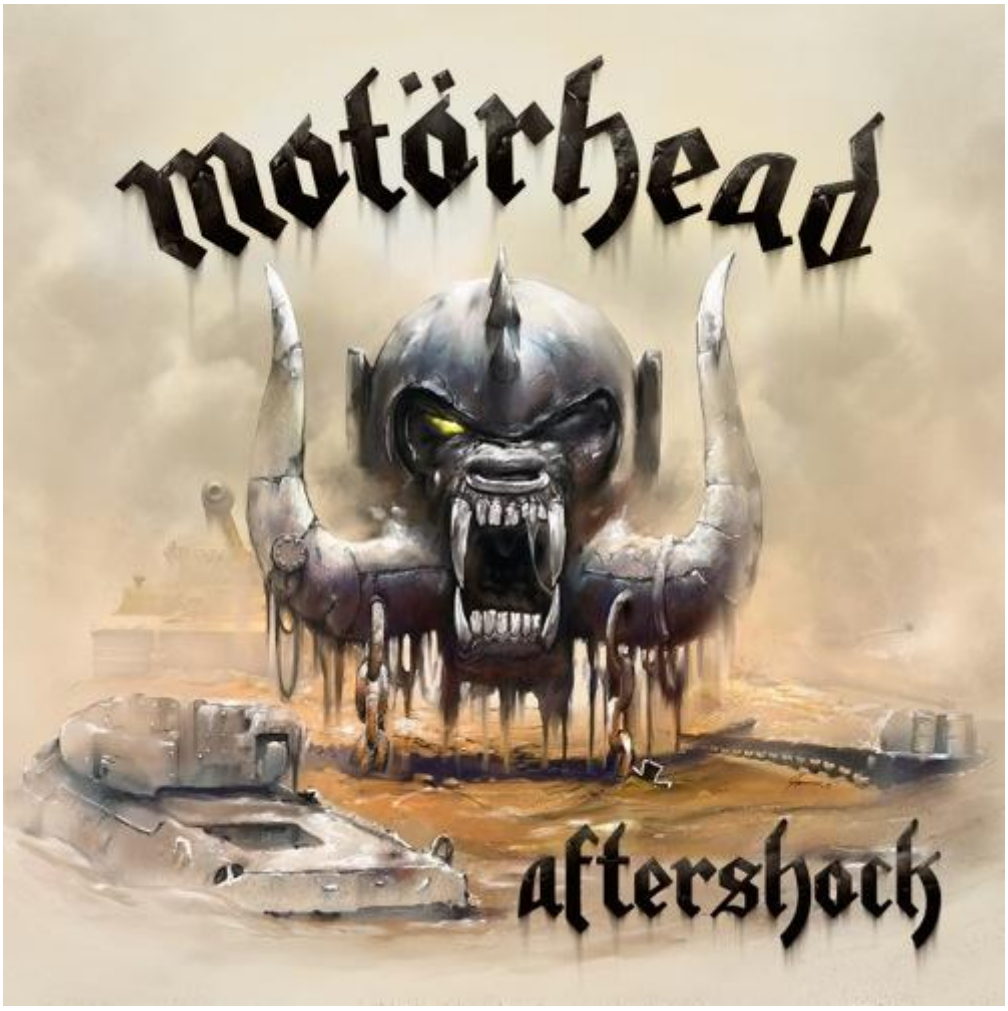
MOTÖRHEAD [Uk] Aftershock (UDR Recs - 2013)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 130]

A l'heure de l'énième et inquiétante annulation de la date de Paris, nous espérons ne pas tenir avec ce solide *Aftershock* le dernier album du trio sans quoi sinon la vie ne vaudra quasiment plus la peine d'être vécue ici bas. Car même si contrairement aux apparences ce n'est pas **Joe Petagno** qui la dessine sur la pochette mais **Terje Aspmo**, la Bête aux grandes quenottes est toujours prête pour la bagarre avec une artillerie typiquement motörheadienne : un *Heartbreaker* qui démonte avec un refrain casse-bocal, un *Coup de grâce* qui porte bien son nom et les grattes qui vont avec, le puissant *End of time* ou le sombre *Death machine*, en tout trois quarts d'heure de born-to-kick-your-ass (parfois speed) rock bluesy livré dans un digipack top classe. Dédicacé aux grands disparus **Dio** et **Hanneman**, *Aftershock* doit avoir une - et même des - suite(s). Est-ce clair ?!

http://www.imotorhead.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.