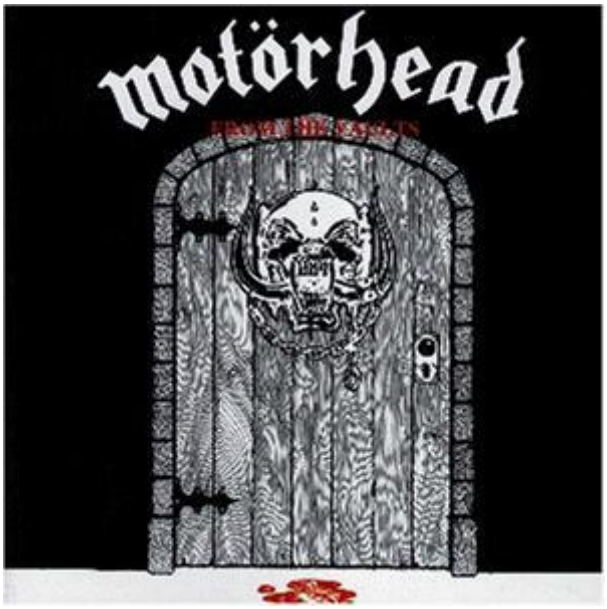
MOTÖRHEAD [Uk] From the vaults (Sequel Recs - 1990)



Parmi les millions de compilations de **MOTÖRHEAD** qui traînent sur le marché,

les trois quarts sont de qualité douteuse ou contiennent des lives enregistrés dans les chiottes par un tox syphilitique. *From the vaults* est un disque intéressant car il renferme plusieurs enregistrements rares ou chiants à trouver en disque de cire noire. Au menu : le EP *The golden years* (quatre titre live dont les excellents *Too late too late* et *Dead men tell no tales*), 6 faces B (et pourtant que de bons titres : *Over the top*, *Dirty love*...), une reprise de *Ace of Spades* par **GIRLSCHOOL**, *Don’t do that* du **YOUNG & MOODY BAND** auquel **Lemmy** a participé et trois titres de la collaboration avec les **PLASMATICS** et la gueularde **Wendy O Williams**. Ce disque est trouvable pas cher alors pas d’hésitation possible.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.