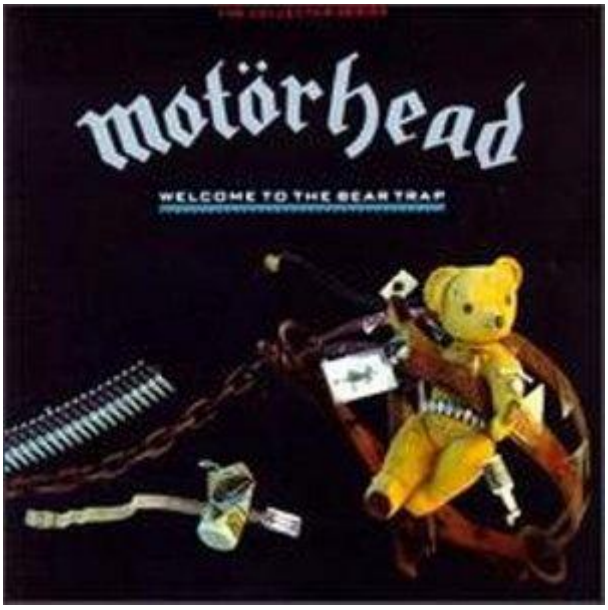
MOTÖRHEAD [Uk] Welcome to the bear trap (Castle Communications - 1990)



Au vu du nombre effarant des compilations consacrées à la Tête de Motör depuis la nuit des temps,
on pourrait se dire que toutes les combinaisons de titres ont été faites au moins une fois, que ce soit dans le cadre d'un best of, d'un live ou d'autre broutille à tendance commémorative. Mais ce n'est pas grave, de toute façon le logo **MOTÖRHEAD** attire toujours l'œil du sauvage en cuir et cette compile au titre directement sorti du cerveau atteint de l'ami **Lemmy** est cette fois mise en œuvre par **Alan Burridge**, gérant du fan club du groupe et auteur du petit texte qui occupe le livret (un quatre pages tout pourri comme on pouvait s'y attendre) et qui sert aussi d'homme de paille, les fans, ça fait tout de même et tout de suite moins mercantile nan ?! Les extraits d'albums compris entre *Motörhead* (1977) et *No remorse* (1984) sont tous d'ultimes classiques et il ne sert à rien de les citer, tout le monde les connaît. Cette compilation ne change rien à la donne mais en même temps donne l'occasion d'écouter **Lem'** & co une fois de plus et juste pour ça, mérite ses quarante-deux secondes de gloire. Et en plus on retrouve dessus *Capricorn*, hymne absolu et tout à fait logique dans les bureaux de l'**Eglise des Morts**, yeaaah !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.