ELECTRIC BEANS [Fra] Sobres et en sourdine (Mogette Prod - 2014)



Malgré le peu d’enthousiasme que l’on ressent souvent ici pour le rock chanté en français,

on admet que les Haricots Électriques s’en sortent franchement bien. Les personnages de **Gib**, et le premier morceau *What the Hell*, laissaient penser à la venue d’un autre groupe de rock marrant mais les plus sombres *Interdit bancaire* et *Deal vaudou* changent l’ambiance. Quelques morceaux qui suivent reviendront plus ou moins vers l’humour (*Super marché*, *Comptine punk*, *Mon monde*…) mais on sent surtout des fans de (hard) rock passionnés qui font ce qu’ils veulent sans se soucier du reste, qui parlent de ce qu’ils vivent chaque jour sans chercher midi à quatorze heures. Rien que pour ça, **ELECTRIC BEANS** méritent le respect. Après putain, **Sardou**, c'est dur hein.

http://www.electricbeans.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.