NYX [Ger] Home (Agonia Recs - 2015)



Oulah, on s’est trompé de boîte aux lettres, c’est obligé.

Car n’en déplaise au label, au groupe et à la sainte trinité, nous voyions le black metal - le style est spécifié sur le disque promo - autrement que cette étrange combinaison incluant beaucoup de chant féminin clair et aérien, des arrangements que d’aucuns qualifieraient de progressifs et d’atmosphériques voire de gothiques, des passages pop / folk ou post-machin, tout le toutim qui commence à devenir habituel chez des gens qui croient évoluer dans un genre casse-gueule et cherchent maladroitement des portes de sortie. Oui, certaines parties rappellent en effet le metal noir (**IMMORTAL** en particulier ici et là) et sa sauvagerie (le chant râpeux est impressionnant) mais la cohésion ou le discours que l’on est en droit d’attendre d’un groupe du genre est à rechercher ailleurs, ici on part dans tous les sens pour arriver nulle part ou presque, c’est en tout cas ce que l’éprouvante écoute de ce premier album du duo (féminin) nous fait

dire. On va se remettre à **ASTARTE** pour faire dans la comparaison bête, le groupe grec n’ayant jamais vraiment eu recours à l’iconoclastie sacrilège pour parvenir à ses fins. Sans moi !

http://www.nyx-band.de/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.