THE OUTSIGHT [Fra] All and naught (Autoprod - 2012)



Venu de Montpellier, **THE OUTSIGHT** propose au travers de cette première démo

d'une quinzaine de minutes un cocktail de death / thrash technique (avec grognements de rigueur) et de heavy metal mélodique (avec chant clair), aux influences suédois assez marquées (**DISSECTION** et **HYPOCRISY** par exemple). On sent des musiciens volontaires et, bien qu'ils n'inventent strictement rien, ils semblent tous maîtres de leur instrument. On aimerait juste que ça bouge un peu plus des sentiers battus et que cette batterie sonne plus organique, peut-être que les voir sur scène serait une bonne façon d'appréhender ce groupe autrement, à bientôt sur la route donc.

https://theoutsight.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.