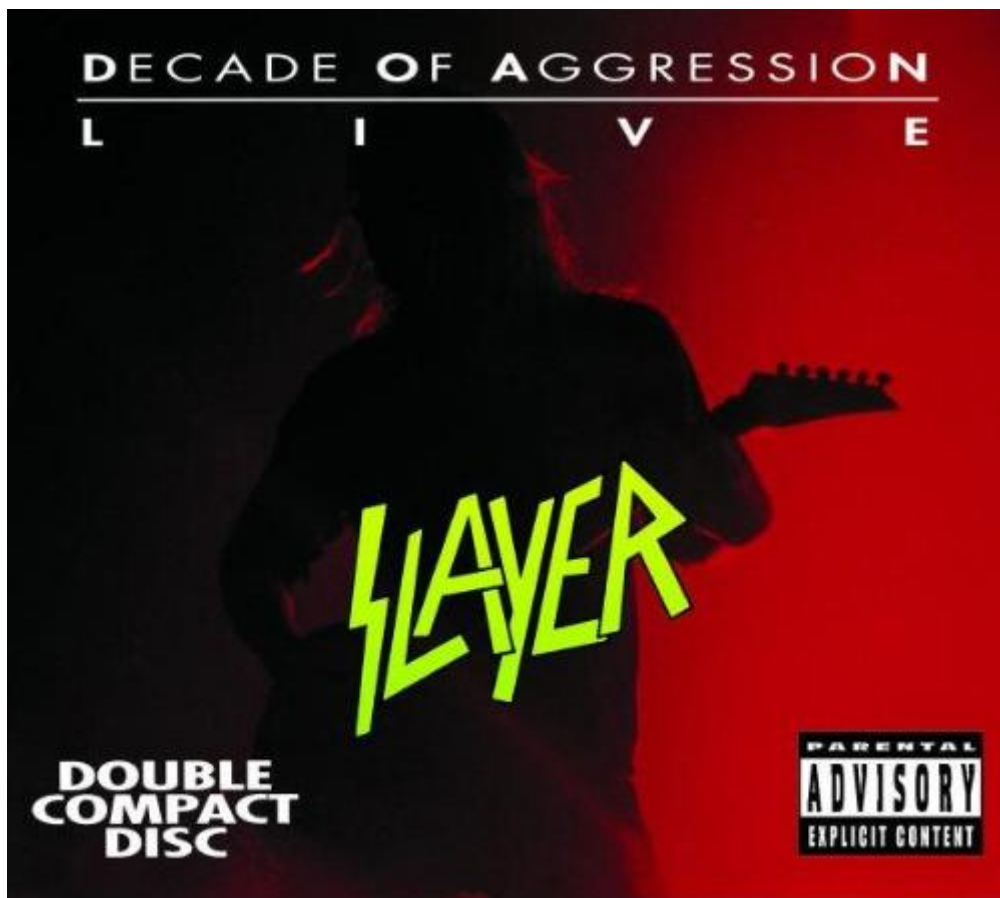


**SLAYER [Usa] Live Decade of aggression (American
Recs - 1991)**



Un des plus méchants coups de latte dans la tronche en cas de besoin de violence audio.

Vingt-et-un divins titres live captés et retranscrits avec un son massif et bien sûr une maîtrise incroyable.

Le premier disque a été enregistré à Lakeland, Floride (le 7 juillet 1991) et contient l'armageddon sonore par excellence : *Hell awaits*, *Angel of Death*, *War ensemble*, *The Anti-Christ*, *Altar of sacrifice* etc.

Le deuxième est lui composé d'extraits de deux différents gigs (Londres / San Bernadino) et là encore la setlist est énorme : *Postmortem*, *Captor of sin*, *Black magic*, *Die by the sword*, *Born of fire*. Et on passe, of corpse.

Cette double bombe est sans conteste possible le meilleur live thrash de l'univers. Dommage que le livret ne vaille rien avec ses photos pourries mais *Nevermind the fucking bollocks*, on tient là un disque tout simplement essentiel.

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.