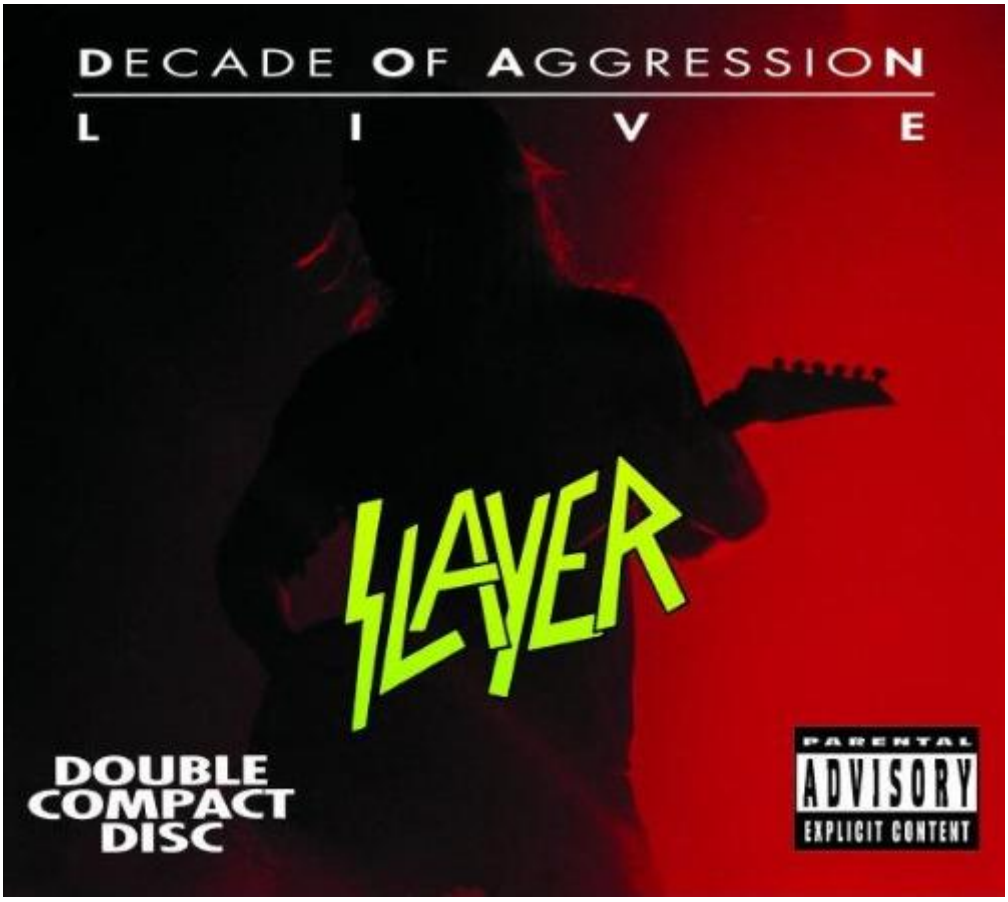
SLAYER [Usa] Live Decade of aggression (American Recs - 1991)



Un des plus méchants coups de latte dans la tronche en cas de besoin de violence audio.

Vingt-et-un divins titres live captés et retranscrits avec un son massif et bien sûr une maîtrise incroyable.

Le premier disque a été enregistré à Lakeland, Floride (le 7 juillet 1991) et contient l'armageddon sonique par excellence : *Hell awaits*, *Angel of Death*, *War ensemble*, *The Anti-Christ*, *Altar of sacrifice* etc.

Le deuxième est lui composé d'extraits de deux different gigs (Londres / San Bernadino) et là encore la setlist est énorme : *Postmortem*, *Captor of sin*, *Black magic*, *Die by the sword*, *Born of fire*.Et on passe, of corpse.

Cette double bombe est sans conteste possible le meilleur live thrash de l'univers. Dommage que le livret ne vale rien avec ses photos pourries mais *Nevermind the fucking bollocks*, on tient là un disque tout simplement essentiel.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.