LE SKELETON BAND [Fra] Bella mascarade (Autoprod - 2012)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°45]
Second album d'un groupe dont on va, espérons-le, beaucoup parler d'ici peu. Parce que non seulement ces messieurs vont faire l'ouverture du prochain **Printemps de Bourges** mais qu'en plus ils sont des musiciens tout à fait passionnants !
LE SKELETON BAND aborde la musique comme un jeu de peinture où chaque touche de couleur apporterait au final son essentialité : ainsi le chant profond d'**Alex** (c'est vrai que l'on peut parfois penser à **Tom Waits**) ainsi que ses textes malicieux emporteront l'auditeur vers des paysages souvent sombres mais jamais vraiment désespérés, on pense à la Nouvelle-Orléans mais aussi parfois au Nord de la France, le côté foutraque et cabaret est réjouissant et ajoute à ces compositions de « vraie » chanson folk et jazzy une dimension qui sur scène doit transformer le groupe en vecteur de très grand plaisir.
Il faut absolument découvrir cet album en cas d'appétit pour la musique rare et rafraîchissante d'un trio de véritables artistes.

Lire l’interview du groupe ici : LE SKELETON BAND [Fra]
http://www.myspace.com/alexandtheskeletonband

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.