



Pas moins de dix-neuf titres (!!) et autant de textes de **Charles Baudelaire** mis en musique par **JEUNE GOINFRE** qui n'en est pas à son coup d'essai (voir les chroniques des *Aveugles* et de son prédécesseur sur ce site *). A son habitude, le duo lodévois **Fabrice Brusson** (chant et batterie entre autres) / **Mike Katin** (guitares etc) jongle habilement avec les ambiances et les genres, on passe ainsi du rock seventies costaud aux tonalités bluesy, jazzy ou même reggae en passant par une chanson parfois facétieuse (*Le Vin de l'assassin*) ou la « simple » lecture, souvent jouée comme au théâtre, des vers ou lettres sur une trame acoustique (l'hilarant *Assommons les pauvres* par exemple). *Enivrez-vous* est une très bonne raison de redécouvrir les lectures de l'enfance comme *Le Chat*, *L'Albatros*, *Reversibilité*, *L'Horloge* et les autres, c'est aussi un très bon recueil de musique variée et personnelle.

* voir [JEUNE GOINFRE \[Fra\] 1 2 3 goinfre \(Autoprod\) 1999](#) et [JEUNE GOINFRE \[Fra\] Les Aveugles \(Lalouline Editions\) 2011](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.