NIEZGAL [Blr] Apošnimi Krokami Luta?ci (Thou Shalt Kill! Recs - 2013)



[Publié à l'origine dans **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

L’invasion venue des anciennes terres soviétiques continue avec **NIEZGAL** de Biélorussie qui témoignent méchamment de leur envie d’en découdre au moyen d’un black metal cru mais bien foutu, les mélodies entêtantes s’enchevêtrent autour de rythmes guerriers qui rappellent la scène scandinave de **MAYHEM** quand ils faisaient peur, la folie des steppes en plus et un petit côté thrashy pas dégueu. Les passages au claviers, les chants grégoriens de l’intro ajoutent en ambiance glauque et en une trentaine de minutes **NIEZGAL** convainquent, plaisent même car s’ils n’apportent pas forcément grand chose au jeu de l’évolution, ils sont les garants d’une tradition qui n’aurait pas dû se perdre : le black metal à l’aura mystérieuse et sulfureuse, le

quasi-anonymat, le respect des codes. Une réussite que ce EP, vivement la suite. Superbe gatefold digifile (les illustrations sont vraiment réussies, bravo à **Morkh**, par contre pas de textes à se mettre sous la dent mais en même temps, le cyrillique hein…) limité à 333 copies numérotées à la main.

https://rthdxfff.bandcamp.com/album/apo-nimi-krokami-luta-ci

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.