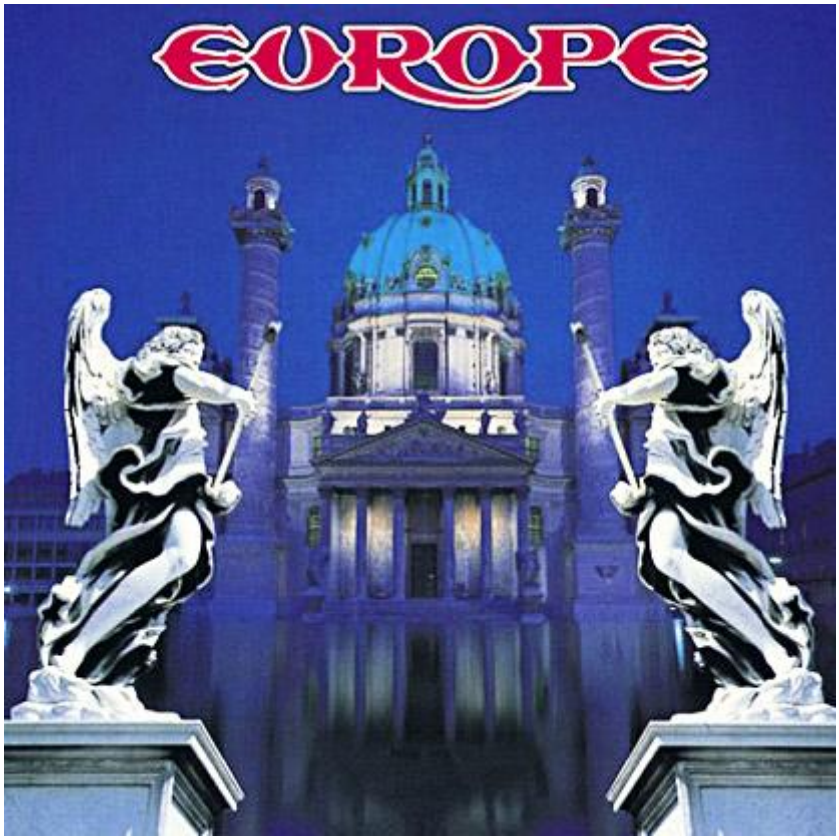
EUROPE [Swe] S/t (Hot International / Epic - 1983)



Le hard suédois a son champion valable avec **EUROPE** (ex-**FORCE**) et ce premier album est dans la lignée des grands **THIN LIZZY**, **DEEP PURPLE** et **RAINBOW** entre autres, cette alchimie sonne quand même plus hard que celle des glorieux ainés et en même temps, à l'image de la vague amerloque ou **DEF LEPPARD**, ne néglige aucunement les influences A. O. R. / radio que les vieux n'osaient pas forcément (pour le moment). Même si **Joey Tempest** est un vrai frontman rock qui peut se montrer hargneux, il est aussi le fin compositeur de tous les morceaux ou presque (seul l'instrumental tapageur *Boyazont* porte d'autres signatures) et montre un boulot soigné. On ne tient pas là l'album du siècle mais un bien beau recueil de hard mélodique et racé qui cartonne sec parfois (*Seven doors hotel*, *In the future to come*, *Children of this time*...) et calme le jeu à d'autres moments (*The King will return*, *Words of wisdom*...). Le quatuor a en sous le capot et il est fort possible que l'on entende parler d'eux plus tard, peut-être sur les ailes de demain qui sait ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.