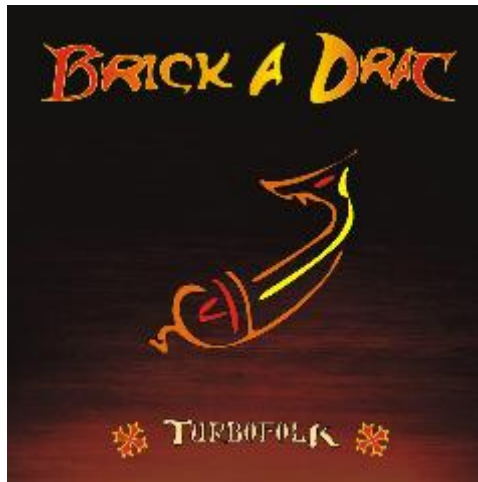


## BRICK A DRAC [Fra] Turbofolk (Autoprod - 2009)



Premier album des aveyronnais de [BRICK A DRAC](http://www.brickadrac.com) et une réussite artistique à la hauteur de l'ambition du groupe.

En effet **BRICK A DRAC** n'a pas choisi la facilité en décidant de mêler textes en occitan, sonorités folk / médiévales avec une pléthore d'instruments atypiques ou non (vieilles, accordéons, flûtes, bouzouki, bombarde et autres cornemuses) et formation rock de base : guitare, (très jolie) basse et batterie. Les phrasés rock (limite metal parfois) qui se font jour au travers de certains morceaux courtisent mes voraces oreilles et transcendent l'énergie trad' comme sur l'incontournable *Dança de l'ors* et sa batterie velue ou encore les grattes lourdingues de *Sèm montanhols*. Si je ne suis pas totalement heureux du chant un peu trop lyrique et démonstratif sur disque, il est à noter que **Mathieu Fantin** a pris les commandes vocales du groupe et sa voix éraillée passe mieux à mon goût sur scène où **BRICK A DRAC** ne craint personne. A soutenir.

<http://www.brickadrac.com>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.