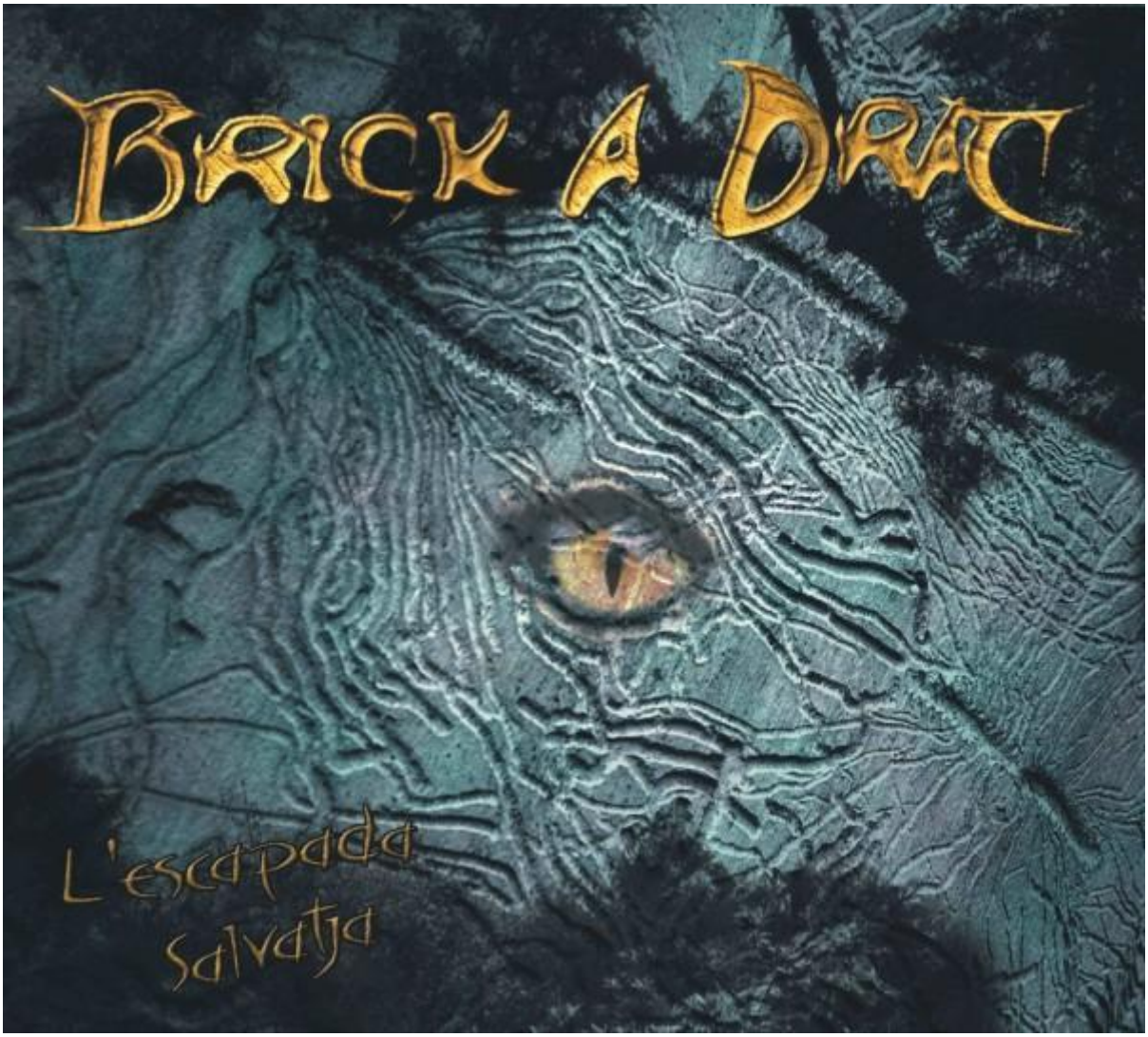
BRICK A DRAC [Fra] L’Escapada salvatja (Adreit / Brennus Music - 2010)



[Publié à l’origine dans **Le Tafeur** N°38]

Le deuxième album des **BRICK A DRAC** (le premier est là : BRICK A DRAC [Fra] Turbofolk (Autoprod - 2009)) est conforme aux attentes ressenties après avoir vu le groupe fouler les scènes dans le Grand Sud [1], l’irrésistible rencontre entre trad’, folk et rock plombé façon metal continue sa progression sur cette *Escapada* en montrant une évolution bien plus électrique et énergique tout en restant fidèle à ses racines occitanes. La présence d’une kyrielle d’instruments rares (vielle à roue, bouzouki, bombardes...) assure une variété de sonorités bienvenue en ces temps uniformes et les textes quant à eux évoquent les légendes des contrées où sévit le fameux *Drac*. Un groupe à découvrir, en particulier sur scène où il se révèle redoutable !

[1] voir par exemple BLACK JACK [Fra] + BRICK A DRAC [Fra] à Nébian, le 18/06/10

https://www.brickadrac.com

https://www.youtube.com/watch?v=97iusAvHGKk

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.