PUNGENT STENCH [Öst] Ampeauty (Nuclear Blast - 2004)



[Écrit à l'origine pour le fanzine mort-né **Grabüge**]

Death’n’roll ?! Mais bien sûr que ce n’est pas aussi brutal et captivant qu’avant, pourtant **PUNGENT STENCH** performe toujours une forme technique et morbide de death metal. Les titre et illustrations vous ont mis sur la voie, cet album est dédié à l’amputation et le livret regorge de jolies filles à qui il manque des morceaux mais pas l’humour (le premier qui dit « les bras m’en tombent » ou « ça me fait une belle jambe » ne couperont pas à la punition là-bas au fond !). Les textes quant à eux sont toujours aussi tordus, voire tordants (*Got MILF ?*, *Lynndie (She-wolf of Abu Ghraib)*, *Same shit - different asshole*…). Musicalement, pensez avec cet album à un death metal mélodique avec des parties plus rock et accrocheuses, le tout doté d’une vraie voix pas trafiquée. Personnellement j’accroche bien avec

cet album pas révolutionnaire mais interprété par des vétérans de qualité.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.