WHODUNIT [Fra] Part three : Welcome to… (Closer Recs - 2015)



Troisième album et première rencontre avec le garage punk coloré giallo des parisiens de **WHODUNIT**

qui viennent de signer un contrat avec les havrais de **Closer Records**. Enregistré sous la houlette de **Lucas Trouble** (**Kaiser Studios**), *Welcome to…* sonne parfois comme un mix réjouissant des **CRAMPS**, de **Tito & TARENTULA** et des **DEAD KENNEDYS**. Si, méconnaissant le groupe, on s'attendait à plus sombre et dangereux, rapport au fameux *giallo* [1], on doit dire que la recette **WHODUNIT** fonctionne diablement bien et qu'il sera difficile de résister à un rythme entraînant, un chant fantasque, des riffs très vieille école et une paire de reprises pas piquées des hannetons des **CRAMPS** et autre **GUN CLUB**, on va même tenter de mettre la main sur les œuvres précédentes à l'occasion. Que dire de plus sinon que la belle **Perrine** nous donne envie de voir le film ?

https://whodunit.bandcamp.com/album/welcome-to

[1] allez fais-toi plaisir et agad’ là tiens :

http://www.nawakulture.fr/index.php/component/tags/tag/203-giallo

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.