REVENGE [Can] Attack.Blood.Revenge (Dark Horizon Recs - 2001)



Dès ce premier disque, le ton est donné :
REVENGE excellera dans l'ultra-brutalité totale et chaotique, celle qui fera fuir tout amateur de musique avec de vrais morceaux de mélodie dedans. Cagoules, masques à gaz et cartouchières, *Ross Bay Cult* en option, et en voiture Simone pour dézinguer tout ce qui bouge, allons faire les courses en char Tigre boosté à la térébenthine, ça va bastonner au drive ! Les fans ultimes du war / black / death canadiens des furieux **CONQUEROR *** installent automatiquement **REVENGE**, en quelque sorte la continuité du premier, sur le trône du genre dès qu'ils prennent ce petit parpaing bien compact en travers de la gueule : une intro, quatre titres dont une reprise apocalyptique du *War* (forcément aha !) de **BATHORY**, en tout dix-sept minutes pendant lesquelles on massacre studieusement ses instruments, en particulier le leader / seul membre officiel de la horde **James Read** qui rappelons-le, ne joue pas mais « attaque » ses fûts, le chaos maîtrisé pour les adeptes zélés de **BLASPHEMY** et **CONQUEROR** : du méchant Canadian metal version *Antichrist Superions*, gnaaaaargh !!! Incompréhensible pour le commun des humanoïdes, jouissance ultime pour les psychopathes de service.

* tiens, voir : CONQUEROR [Can] War cult supremacy (Evil Omen Recs) 1999

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.