FACE TO FACE [Fra] "We love gas" (Brennus Music / Musea - 1996)



Après deux albums de heavy rock classique, mélodique et racé, puis de power / thrash, retour des français de **FACE TO FACE** avec un changement drastique au niveau stylistique. En effet, c'est ici le côté punk / core que le groupe veut mettre en avant, rappelant parfois l'école crossover à la **CLAWFINGER** / **SUICIDAL**, d'autres fois le punk '77 (*Sonic reducer*...) ou les **RAMONES** qui sont d'ailleurs repris en fin de disque.

Le tout reste mélodique, sonne metal comme il se doit et reste convaincant même si déstabilisant. Le chanteur **Le Roy Jones** n'évite néanmoins pas un côté too much très américain (*Ride*...) crispant. Le premier album reste le meilleur pour moi (voir FACE TO FACE [Fra] S/t

(Dixie Frog / New Rose) 1992), sans problème, on y sent un groupe jouant son propre style sans chercher à...suivre.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.