UNFIT [Fra] Ten years of hate (Clutch Recs / Disagree Recs - 2007)



Ah ben merde, acheté le 4 juin (voir HATEBREED [Usa] + UNFIT [Fra] + INDUST [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 04/06/13) ceci n'est pas un nouveau disque…

Il a même été assemblé avant le 7'' [1]… Mais il contient seize titres pour quarante-cinq minutes de hardcore déjà à cheval entre vieille et nouvelle écoles, prenant le meilleur des deux pour livrer avec le sourire un abrasif parpaing dans la face de l'auditeur qui ne s'y attend pas. L'attitude générale « rien à branler » est salvatrice, on commençait à se lasser un peu de tous ces groupes, plus « méchants » les uns que les autres, qui n'avaient que pour seul message des bisous et des câlins.

UNFIT se fout totalement ou presque de ce genre de choses et évoque plus la colère et les coups de grisou que la tendresse entre tatoués du monde entier. Comme le titre l'indique, ce disque rassemble des titres remontant à la naissance du groupe (en tant que **UNFIT 2 LIFE** avec le maxi *Who wants peace he's getting ready to fight* puis **UNFIT** tout court avec le cd *Somewhere between heaven and hell*) et va combler les fans de hxc sans compromis même si on ne retrouve pas entièrement l'énorme puissance du groupe en live avec son

putain de batteur arrivé juste après l’époque retracée ici.

UNFIT rule !! 100% Real Marseille Hardcore !!

[1] voir UNFIT [Fra] Don’t love us cause we hate you 7’’(Be Fast !) 2008 ou UNFIT [Fra] Don’t love us cause we hate you 7’’ (Be Fast !) 2008.

https://myspace.com/unfit13

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.