# MARILLION [Uk] Holidays in Eden (EMI Recs - 1991)




Même moi qui étais plutôt très fan de l'époque avec l'éthylique **Fish** et sa voix si originale,
je suis tombé dans le panneau. Ce **Steve Hogarth** est la meilleure « chose » qui pouvait arriver à **MARILLION**. Entre **Peter Gabriel** et **Bono**, **Hogarth** évolue avec aisance sur n'importe quel registre et insuffle aux morceaux un côté pop que l'on reconnaîtrait maintenant entre mille. Et cet album regroupe dix morceaux aussi beaux les uns que les autres : *Splintering heart*, *No one can* ou *Cover my eyes (Pain and Heaven)*. A ne pas rater si on s'intéresse plus au **MARILLION** pop / rock que celui plus pompeux et progressif des débuts.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.